

UNIDAD: GÉNERO DRAMÁTICO. GUÍA N° 11. PRIMER CICLO

Estudiante:Curso:Puntos:.....Nota:

Objetivo:

1. Definir y reconocer algunos conceptos del género: elementos, estructura, formas dramáticas.

Género dramático

El **género dramático** es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador.

El **género dramático** es aquel que está destinado a ser representado ante un auditorio y que está escrito en formato de diálogos. Por **ejemplo**: Hamlet (William Shakespeare), Edipo Rey (Sófocles), La vida es sueño (Pedro Calderón de la Barca).

En este género, que tiene sus orígenes en Grecia, se incluyen todas las manifestaciones teatrales: la comedia, la tragedia, el teatro musical.

En los textos dramáticos no hay narrador ni descripciones, sino que los episodios se representan por medio de las actitudes, gestos, diálogos y monólogos que mantienen los personajes. Por esto, conviven distintos códigos en una misma obra dramática: el verbal (palabra), el no verbal (escenografía, maquillajes, luces, música, iluminación, sonido) y el paraverbal (entonación, pausas, énfasis).

Todo texto dramático tiene tres elementos:





- ➔ **Protagonista.** Es el personaje principal: representa los valores y en torno a él se desarrollan los sucesos. En general, sufre una transformación esencial a lo largo de la obra, por la relación que mantiene con el antagonista.
- ➔ **Antagonista.** Es el segundo personaje más importante, y se opone al protagonista para impedirle que logre su meta, representando los antivalores.
- ➔ **Conflicto.** Es el origen de la obra; sin él, no hay drama. Son fuerzas contrapuestas que genera el desarrollo del argumento.

Estructura de los textos dramáticos

Todo texto dramático tiene la siguiente estructura:

1. **Presentación del conflicto.** Ocurre al inicio de la obra, cuando aparecen las posturas opuestas y se explicita el obstáculo que le impide al protagonista alcanzar su objetivo.
2. **Desarrollo de la acción dramática.** Por así decirlo, es el "durante"; hacia el final de él se produce el clímax: momento de mayor tensión del conflicto.
3. **Desenlace del conflicto.** Es el momento en el que se resuelve el conflicto, por lo que desaparecen los obstáculos que le impedían al protagonista alcanzar su propósito.

Tipos de textos dramáticos

-  **Comedia.** Protagonizada por personas comunes, con vicios y defectos propios de los seres humanos, este género busca causar risa en el auditorio, por medio de los fracasos del protagonista. La resolución del conflicto conlleva la felicidad de los personajes e invita a la reflexión por parte del auditorio.
-  **Tragedia.** El conflicto suele ser el resultado de la ruptura del orden del mundo, lo cual lleva a que los personajes se enfrenten entre sí, con un destino inexorable. El protagonista suele luchar heroicamente contra las adversidades.
-  **Pieza.** Narra los enfrentamientos de personajes comunes o complejos con situaciones límites, que generan una transformación interna en ellos.
-  **Melodrama.** Combina situaciones cómicas con trágicas, protagonizadas por personajes simples, que tienen reacciones y emociones exacerbadas. Este género intenta causar emociones en el auditorio. El final puede ser desdichado o feliz.

ACTIVIDAD: A partir de la información contenida en esta guía, conteste:

A.SELECCIÓN MÚLTIPLE. 5 puntos; 1 c/u

1. El género dramático representa:

- A. Una realidad.
- B. Un conflicto real.
- C. Un episodio o conflicto
- D. Una ficción.

2. No corresponde decir respecto del género dramático:

- A. No está escrito para su representación.

- B. Se escribe en formato de diálogos.
- C. No está presente el narrador-.
- D. Corresponde todo lo anterior.

3. Al código no verbal corresponde :
- A. Entonación.
 - B. Pausa y énfasis.
 - C. Palabra.
 - D. Escenografía, luces.

4. Lo que da origen a una obra dramática es :
- A. El protagonista.
 - B. El antagonista.
 - C. El conflicto.
 - D. Todos los anteriores.

5. El tipo de texto dramático en que menos hay conflicto es :
- A. Tragedia.
 - B. Comedia.
 - C. Pieza.
 - D. Melodrama-

B. RESPUESTA BREVE. 10 puntos; 2 c/u

1. ¿Cuáles son las fuerzas que se enfrentan en una tragedia?

.....

2. ¿Cuándo se considera resuelto el conflicto en una obra dramática?

.....

3. Fundamentalmente ¿para qué está escrito un texto dramático?

.....

4. Diga la diferencia entre texto dramático y obra teatral :

.....
.

5. “Edipo Rey” es una tragedia. Entonces ¿contra qué fuerza se enfrenta Edipo, el protagonista?

.....