

Nombre: _____ Curso: _____ RUT: _____

Objetivo: Aplicar en forma correcta la regla gramatical del acento diacrítico en oraciones y microtextos.

Contenido: LOS MONOSÍLABOS INCLUIDOS EN LA REGLA DE ACENTUACIÓN DEL ACENTO DIACRÍTICO.

En la Lengua Castellana existen una serie de términos que se escriben exactamente igual, pero significan cosas muy distintas. Esta situación provoca ambigüedad en la expresión, por lo que la academia resolvió crear una regla especial denominada **Acento Diacrítico**.

La Regla del Acento Diacrítico incluye también bisílabos que actúan como adverbios y pronombres, pero en esta ocasión veremos solo el caso de los monosílabos. Para lo que es necesario examinar atentamente el siguiente cuadro:

Monosílabo	Debe tildarse cuando...	No debe tildarse cuando....
se	Es verbo "ser" o "saber". Ejemplos: " <u>Sé</u> muy poco de la materia." " <u>Sé</u> más honesto para otra vez."	Es pronombre reflejo o reflexivo. Ejemplos: "El carpintero <u>se</u> cortó." "Ayer <u>se</u> cayó del caballo."
tu	Es pronombre personal. Ejemplos: " <u>Tú</u> eres mi mejor amigo." "No sé <u>tú</u> , pero yo todavía te quiero."	Es pronombre posesivo. Ejemplos: "Toma <u>tu</u> cuaderno." "Este no es <u>tu</u> lápiz."
mas	Es adverbio de cantidad. Ejemplos: "Pediré <u>más</u> plazo para entregar mi trabajo." "No vino nunca <u>más</u> ."	Es conjunción adversativa. Ejemplos: "Estudia mucho, <u>mas</u> , aprende poco." "Corrió para llegar, <u>mas</u> , llegó atrasado."
que	Encabeza exclamación o pregunta. Ejemplos: "¿ <u>Qué</u> pasó ayer?" "¡ <u>Qué</u> clase de ejemplo es el que das!"	Actúa dentro de la oración como una conjunción simple. Ejemplos: "No soy yo el <u>que</u> quiere <u>que</u> te vayas." "Aquel <u>que</u> quiera marcharse, pues <u>que</u> lo haga."
mi	Es pronombre personal de primera persona. Ejemplos: "Vino hacia <u>mí</u> y me dijo, ..." "No tenía claro si me hablaba a <u>mí</u> o a otra persona..."	Es pronombre posesivo de primera persona. Ejemplos: "Quiero <u>mi</u> cuaderno." "Te llevaste <u>mi</u> mochila, ayer."
de	Es verbo "dar". Ejemplos: "Deja que te <u>dé</u> un consejo,..." "Que a nadie se le <u>dé</u> más de lo que necesite, ..."	Es preposición de origen o indica pertenencia. Ejemplos: "Venía <u>de</u> Talca." "Este cuaderno es <u>de</u> Luis."
si	Es afirmación. Ejemplos: " <u>Sí</u> , iré a tu fiesta del sábado." "Claro que <u>sí</u> , yo soy el guía aquí."	Es condicional. Ejemplos: " <u>Si</u> te portas bien vas a ir a la fiesta." "Tendrás tu promedio solo <u>si</u> entregas tus trabajos."
el	Es pronombre personal. Ejemplos: " <u>Él</u> es tu amigo." "No se lo digas a <u>él</u> ."	Es artículo. Ejemplos: " <u>El</u> árbol crece." " <u>El</u> lenguaje permite la comunicación."
te	Es sustantivo. Ejemplos: "Es el <u>té</u> más rico que he tomado." "El <u>té</u> proviene de la India."	Pronombre Reflejo. Ejemplos: " <u>Te</u> caíste otra vez." "Otra vez <u>te</u> olvidaste."
quien	Pronombre interrogativo. "¿ <u>Quién</u> hizo esta barbaridad?"	Pronombre relativo o indefinido. "A <u>quien</u> haya encontrado una mochila,"
cual	Pronombre interrogativo. "¿ <u>Cuál</u> de todas va a elegir?"	Pronombre relativo o indefinido. "Sea cual sea la que elijas a mí me gustará."
cuan	Pronombre Interrogativo. "¿ <u>Cuán</u> lejos queda el camino?"	Pronombre relativo o indefinido. "Ocupaba, <u>cuan</u> largo soy, toda la cama." "No importa <u>cuan</u> lejos quede el camino."

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

1.- Un pronombre reflejo o reflexivo es: una palabra que se utiliza para indicar que la acción que el sujeto se encuentra ejerciendo sobre el objeto ha recaído sobre sí mismo. Así tenemos que si un sujeto de nombre Juan se encuentra cortando un trozo de madera, decimos: “Juan corta madera.” Con lo que damos a entender que la acción de cortar está recayendo sobre la madera. Pero si el sujeto hace una mala maniobra y se corta un dedo, decimos: “Juan se cortó.” Existe el me para la primera persona, te para la segunda persona y el se para la tercera persona.

2.- Un pronombre posesivo es: una palabra que indica pertenencia de un objeto por parte de un sujeto. Para la primera persona existe el mi (mi cuaderno), para la segunda persona existe el tu (tu mochila) y para la tercera persona el su (su libro). Se puede identificar del pronombre personal porque en vez de ir siempre seguido de un verbo, va seguido de un sustantivo (cuaderno, mochila, libro).

3.- Una conjunción adversativa es: una palabra que une dos oraciones de significado opuesto. Es decir dos oraciones que se contradicen en sus significados. Ejemplos: Oración 1: “Encendió todas las luces.” Oración 2: “Vio todo muy oscuro.” Parece un contrasentido, pero en el discurso hablado y escrito abundan estas expresiones que se refieren a situaciones que se contraponen, para las que son absolutamente necesarios los conectores de oposición, entre los que se encuentran las conjunciones adversativas como: mas, pero, sin embargo, no obstante, etc.

ACTIVIDAD.

Lea muy atentamente y analice cuadro por cuadro el esquema reproducido en esta Guía y procede a aplicar la Regla del Acento Diacrítico a los siguientes microtextos, tildando las palabras que están subrayadas cuando corresponda.

1. Te confiaste demasiado y de nuevo te engañaron. Te dijeron que te iban a vender un te importado y te acaban de vender puro pasto seco con anilina. Yo de ti, aprendería a desconfiar mas de los que prometen demasiado.
2. No se para que volviste si yo te empezaba a olvidar. No se si ya lo sabrás, lloré cuando tu te fuiste. No se para que volviste, que mal me hace recordar. La tarde se ha puesto triste, quiere mi pena aumentar. No se si ya lo sabrás, lloré cuando tu te fuiste. Ya vez que es mejor no hablar.
3. Si te vienen a contar cositas malas de mi, tu no les creas ninguna palabra. Eso que andan diciendo de mi por ahí son puras habladurías. Andan diciendo que yo te he sido infiel, lo cual no es verdad. Tu sabes que yo he sido el único que te ha querido mas que a nadie.
4. Se que no vendrás y a mi me dejarás. Se que no vendrás y solo quedaré. Se que no vendrás y un día lloraré por ti y por tu amor. Recordarás que mi amor se fue de ti un lindo día lleno de calor. Se que no estás en mi vida y sola estás, por eso es que yo te quiero cantar.
5. Se que aun me queda una oportunidad. Yo se que aun puedo recobrar aquel amor que tu ayer gritabas al mundo y a los cuatro vientos. Aquel amor que tu decías sentir por mi. Se que aun me queda una oportunidad para volver a recobrar aquel querer. Volveré a ti solo si tu así lo quieres.

(5 puntos por cada microtexto correcto, total 25 puntos)