

DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Guía N°8 Segundo ciclo OF 9: Analizar críticamente los mensajes de los medios masivos de comunicación, en especial, aquellos propios del discurso argumentativo

NOMBRE: _____ CURSO: _____

Contenido:

1. Comprensión lectora.
2. Textos no literarios
3. Textos presentes en los medios masivos de comunicación.
4. Argumentación
5. Textos Literarios

Actividad de inicio: Lee los siguientes textos y responde las preguntas correspondientes.

TEXTO 1

1. “En el número 8 de Cornhill Street, Dorchester, Inglaterra, nació un niño el 15 de febrero de 1853. Su nombre era Frederick Treves, y toda la historia del ‘Hombre Elefante’ habría de llegar hasta nosotros gracias a su interés científico, su conmiseración humana y su trabajoso esfuerzo.
2. De gran inteligencia y fuerte inclinación al estudio, Treves ingresó a la Escuela de Medicina del Hospital de Londres con escasos 18 años de edad, y pronto comenzó a destacarse por su capacidad intelectual y su pensamiento científico. Tardó ocho años en recibirse de cirujano y comenzó a ejercer su profesión en el mismo hospital que lo había albergado como estudiante.
3. Se dedicó a la cirugía durante varios años, hasta que llegó a sus oídos el rumor de que en una feria de espectáculos dirigida por un tal Tom Norman se exhibía a un hombre tan espantosamente deformado como nunca se había visto en Inglaterra. Corría el año de 1884 y Treves acababa de ser nombrado cirujano jefe del Hospital de Londres. Las noticias que le habían contado hablaban de la existencia de graves deformidades óseas y dérmicas en el protagonista del show, a quien se llamaba ‘el Hombre Elefante’. **E**llo excitó la curiosidad científica del médico. No hacía dos años que había publicado un libro muy importante titulado “*Escrófulas y enfermedades glandulares*” y comenzó a preguntarse si las tumefacciones y tumores que se decía eran visibles en el cuerpo del artista no serían escrófulas producidas por una patología endócrina.
Pero era extraño: las escrófulas son inflamaciones de los ganglios linfáticos (normalmente del cuello) asociadas con ciertos estados de consunción y debilidad que habitualmente –y más aún en aquellos tiempos– correspondían o derivaban del principal flagelo del siglo XIX: la tuberculosis.
4. Sólo había una manera de salir de dudas: Treves se desplazó hasta el 123 de Whitechapel Road, prácticamente enfrente del Hospital de Londres, donde funcionaba la feria, pagó su entrada y se preparó para observar por primera vez, de cerca y en persona, al infortunado Joseph Merrick, ‘el Hombre Elefante’.
5. (...) El espectáculo lo sobrecogió. **El Hombre Elefante** era una espantosa combinación de gravísimas deformidades, que habían remodelado su cuerpo hasta convertirlo en una entidad extraña, asimétrica...
6. Lo más notable era la cabeza: la mitad derecha del cráneo había crecido descontroladamente, sepultando la forma de la cabeza y las facciones de esa parte del rostro bajo un mar de pliegues, **protuberancias** óseas, protrusiones dérmicas y lunares. La columna vertebral estaba radicalmente desviada y los miembros del lado derecho del cuerpo eran mayores, más pesados y masivos que los del lado izquierdo, prácticamente normales.
7. La piel se asemejaba a un paisaje lunar pintado sobre la piel de un elefante: gruesa, rugosa, poblada de cráteres y salientes, con grandes pliegues fofos que caían como faldones por la axila y nalga derechas de **Merrick**. El ‘Hombre Elefante’ estaba cubierto de grandes paquidermatocelos y papilomas verrugosos.

8. El efecto general era perturbador y profundamente conmovedor. Sin saber aún si se trataría de un retrasado mental, Treves se aproximó a **Merrick** y habló con él. A las pocas palabras, se sintió aún más confundido.
¡Debajo de esa apariencia monstruosa y deformada se ocultaba todo un caballero!
9. **Merrick** hablaba con voz cultivada, afable y pausada. Tenía una educación que nadie hubiese esperado en un londinense de clase baja de aquella época. Disfrutaba de una extraordinaria imaginación y se notaba a la primera frase que uno estaba en presencia de una persona inteligente, de extenso vocabulario y con una sorprendente característica para fines del siglo XIX: ¡sabía incluso leer y escribía con estilo y corrección!
Pocos hombres normales podían **presumir** de lo mismo en el miserable Londres victoriano...
10. Quienes conocieron al **Hombre Elefante** y los médicos e investigadores posteriores se han quebrado – literalmente– la cabeza tratando de establecer qué patología padecía en concreto el extraordinario paciente. Considérese que tenemos registros médicos más o menos completos desde tiempos de los egipcios dinásticos hasta hoy, y en ninguna parte se encuentra una descripción que se asemeje ni de lejos a los severísimos síntomas que sufría **Joseph Merrick**. Conocemos con bastante exactitud las enfermedades que eran comunes entre los sumerios, babilonios y celtas –por no hablar de árabes, indios y chinos de tiempos remotos, que registraban todo y estaban enamorados de las estadísticas. Entonces, ¿cómo es posible que nunca, ni antes ni después, ningún médico haya oído hablar jamás de otro ‘Hombre Elefante’?
11. No hay mejor manera de concluir este trabajo que reproduciendo el único poema que se ha conservado de la pluma del ‘Hombre Elefante’, tan elevado y conmovedor que ha sido reproducido ampliamente durante más de un siglo. Es el grito de un hombre sensible y bueno, atrapado por la Naturaleza en el interior de un cuerpo monstruoso, tan horrible que nadie podía soportar su vista. Sin embargo, fuese como fuese el cuerpo de Merrick, el hombre que albergaba todavía estaba allí:

*Es cierto que mi forma es muy
extraña, pero culparme por ello es
culpar a Dios; si yo pudiese crearme a
mí mismo de nuevo me haría de modo
que te gustase a ti.*

*Si yo fuera tan alto que pudiese alcanzar el polo
o abarcar el océano con mis brazos,
pediría que se me midiese por mi
alma, porque la verdadera medida del
hombre es su mente.”*

*“La increíble enfermedad de Joseph Merrick EL HOMBRE
ELEFANTE”, por Marcelo Dos Santos
(especial para Axxón)*

<p>1. ¿Cuál de las siguientes comparaciones en relación con Merrick y Treves está más relacionada con el espíritu o intención de los fragmentos leídos?</p> <p>a. Merrick era una persona deforme físicamente, Treves era una persona normal.</p> <p>b. Merrick y Treves eran hombres muy inteligentes y de profundos sentimientos de respeto hacia los demás.</p> <p>c. Merrick se sentía solo y despreciado por el mundo, Treves se sentía dueño del mundo y se hizo famoso gracias a este caso.</p> <p>d. Merrick y Treves se unieron por el interés científico: averiguar a qué se debían sus deformidades.</p>	<p>2. ¿Con qué finalidad se afirma en el texto que los árabes, chinos e indios estaban enamorados de las estadísticas? Para indicar que...</p> <p>a. Eran pueblos muy avanzados matemáticamente y no cometían errores.</p> <p>b. Nunca hubieran dejado de registrar un caso como este.</p> <p>c. Eran estudiosos de los números y registraban gran variedad de información.</p> <p>d. Eran superiores a los sumerios, babilonios y celtas.</p>
<p>3. ¿Qué recurso de cohesión aparece destacado con negrita en el párrafo 10?</p> <p>a. Conector, porque conecta ideas referentes a Merrick y sus características.</p> <p>b. Correferencia pronominal, ya que sustituye al referente con diversos pronombres.</p> <p>c. Correferencia sintagmática, ya que transfiere el significado del referente a otra expresión.</p> <p>d. Correferencia sinonímica, ya que emplea sinónimos para aludir al referente.</p>	<p>4. PROTUBERANCIAS</p> <p>a. Heridas</p> <p>b. Características</p> <p>c. Abultamientos</p> <p>d. Fracturas</p>
<p>5. PRESUMIR</p> <p>a. Jactar</p> <p>b. Destacar</p> <p>c. Rivalizar</p> <p>d. Superar</p>	<p>6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no corresponde a los fragmentos leídos?</p> <p>a. Merrick, a diferencia de la mayoría de las personas de su época, sabía leer y escribir.</p> <p>b. Merrick se encontró con personas muy crueles que lo dañaron física y espiritualmente.</p> <p>c. Merrick se encontró con muchas personas que supieron valorarlo como ser humano a pesar de su espantosa apariencia.</p> <p>d. Treves era un médico que se acercó a Merrick primero por curiosidad científica.</p>
<p>7. ¿Qué función cumple el párrafo 3?</p> <p>a. Relaciona la caracterización de Treves presentada en los párrafos 1 y 2 con las razones que lo llevan a buscar a Merrick.</p> <p>b. Contrapone a un hombre casi perfecto física y humanamente con otro totalmente deforme y abandonado.</p> <p>c. Relata el encuentro de Treves y Merrick y las razones científicas que lo produjeron.</p> <p>d. Explica el trabajo que permite a Treves lograr la capacidad de aliviar los síntomas y sufrimientos de Merrick.</p>	<p>8. ¿Cuál es la finalidad del texto leído?</p> <p>a. Contarnos la historia de un hombre que fue discriminado por ser diferente y que, sin embargo, era mejor que muchos de su época.</p> <p>b. Deslumbrarnos frente a la historia de un hombre que fue considerado un fenómeno científico digno de ser registrado en los textos de medicina.</p> <p>c. Mostrarnos cómo un médico puede dedicar su vida a buscar personas enfermas para realizar en ellas estudios que en el futuro beneficiarán a otros.</p> <p>d. Incentivarnos a conocer las obras literarias de Merrick que, sin duda, deben contener grandes pensamientos y valores humanos que debemos conocer.</p>

TEXTO 2

EL GOL

El sueño de Luis era ser comentarista deportivo. Se imaginaba la garganta hecha un nudo de tanto gritar “gol”. Un día acompañaría a la selección chilena, ganarían el Mundial y Luis celebraría con ellos. Lo dejarían levantar la copa y se sentiría el hombre más afortunado. Nunca le confesó su sueño a nadie. Hoy se luce anunciando las combinaciones de la línea 1, y a veces se da el gusto de confundirse y cambiar el nombre de la estación “El Golf” por “El Gooooool”. Nada lo hace más feliz.

Cecilia Gómez, En:

Santiago en 100 palabras. Los 100 mejores cuentos V.

<p>9. ¿Cuál era el sueño del protagonista?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Ganar el Mundial.b. Ser comentarista deportivo.c. Celebrar con las Selección chilena.d. Anunciar las estaciones de metro diciendo Gol.	<p>10. ¿Qué lo habría hecho sentir el hombre más afortunado?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Gritar gol.b. Levantar la copa.c. Anunciar las combinaciones del metro.d. Cambiar el nombre de El Golf, por goool.
<p>11. Considerando el texto, es posible decir que en el presente, Luis es un hombre:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Afortunado.b. Resignado.c. Frustrado.d. Infeliz.	<p>12. Lee el siguiente fragmento. Se imaginaba la garganta hecha un nudo de tanto gritar “gol”. ¿Qué afirmación indica el sentido de la expresión “hecha un nudo” en el texto leído?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Tensa.b. Apretada.c. Adolorida.d. Enredada.