

Guía de Estudio N° 8  
Lenguaje y Comunicación

Nombre: \_\_\_\_\_ 1° CICLO Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo: Comprender las características de la obra dramática

El Género Dramático.-

El género dramático se origina cuando en una obra literaria predomina la función apelativa del lenguaje; lo que quiere decir, que se intenta cambiar la conducta o el pensamiento de los personajes a través del diálogo entre ellos.

En la obra dramática la realidad se entrega directamente a través del diálogo entre los personajes.

La base de toda construcción dramática es el conflicto, éste es elemento que le otorga su identidad. Los personajes desarrollan, desde el inicio de la obra, intereses contrapuestos que chocan entre sí, Provocando un enfrentamiento que requiere una solución.

Elementos de la obra dramática:

- 1) Estructura interna: La obra tiene tres partes o momentos principales:
  - Introducción : Se presenta la situación inicial
  - Clímax: Momento en que se produce el conflicto entre los personajes principales.
  - Desenlace: Es la resolución del conflicto.
- 2) Estructura externa: La obra puede dividirse en actos y escenas.
  - Cada acto desarrolla un episodio que ocurre en un mismo lugar y tiempo
  - Los actos se dividen en escenas, que coinciden con las entradas y salidas de los personajes.
- 3) Personajes: Pueden ser principales: Protagonista y antagonista, o secundarios.
- 4) Técnicas: El diálogo entre personajes es el medio expresivo habitual.
  - Se llama monólogo si el que habla es un solo personaje.
  - El Aparte se produce cuando un personaje se dirige al público, simulando que los demás personajes no lo oyen.
- 5) Acotaciones: En el lenguaje acotacional se especifica cómo deben actuar los actores para encarnar los personajes. Se indican, además, los elementos u objetos que deben aparecer en el escenario, los decorados, etc.

La obra dramática posee virtualidad teatral; ésta es la capacidad de ser representado, en un teatro con actores y frente a un público.

**I- Respuestas Breves.**

- 1) ¿Qué significa que una obra dramática predomina la función apelativa del lenguaje ?

2) ¿Cuál es la importancia del conflicto en una obra dramática?

3) ¿Qué es la virtualidad teatral?

II- Complete los enunciados.

- 1) \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son personajes principales.
- 2) La introducción, el clímax y el desenlace son partes de la \_\_\_\_\_
- 3) La estructura externa divide la obra en \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- 4) En el \_\_\_\_\_ se especifica como deben actuar actores y actrices.
- 5) Se produce un \_\_\_\_\_ cuando habla un solo personaje.
- 6) Si un actor habla con el público, simulando no ser escuchado por otros personajes, estamos frente a un \_\_\_\_\_
- 7) La capacidad de una obra dramática para ser representada se llama \_\_\_\_\_
- 8) A través del \_\_\_\_\_ entre los personajes, conocemos la realidad en una obra dramática