



DEPARTAMENTO DE LENGUAJE GUÍA N° 6 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PRIMER NIVEL DE ENSEÑANZA MEDIA DE ADULTOS.

OBJETIVO: “RECONOCER FORMAS Y MODALIDADES DE COMUNICACIÓN NO VERBAL Y COMUNICACIÓN PARAVERBAL.”

NOMBRE:..... CURSO:.....FECHA.....

I.- MANEJO DE CONTENIDOS.

LA COMUNICACIÓN NO VERBAL.

Es muy probable que la comunicación humana tal como la conocemos hoy; sistemática y normalizada haya tenido su origen en la comunicación no verbal. Entendemos por comunicación no verbal toda aquella variedad de gestos, señas, movimientos faciales, corporales o espaciales que comunican algo. Si una persona está a punto de cruzar una calle y ve que el conductor del vehículo que le intercepta el paso mueve la mano en señal de asentimiento y la persona levanta el pulgar en signo de agradecimiento porque el conductor le está dando la pasada; se ha producido un acto comunicativo en el que no hay palabras. Pero no por eso deja de ser eficaz y efectivo.

La Neurociencia, amparada en la Biología ha descubierto la existencia de un tipo especial de neuronas en el cerebro de los mamíferos evolucionados. Se trata de las llamadas *neuronas espejo* producidas fundamentalmente por las madres que están amamantando a sus crías. ¿De qué manera la madre descubre y es capaz de identificar un llanto o un gemido de hambre o de dolor? En un estadio de la evolución de los seres vivos, los organismos más evolucionados fueron capaces de crear los mecanismos biológicos necesarios para que las madres “sientan en carne propia” lo que están sintiendo sus crías. Este proceso que está en la base de la *conmiseración* (capacidad de sentir lo que siente el otro) es el que da origen a las *neuronas espejo*, que según la propia Biología (con experimentos aplicados a primates) localiza en la circonvolución frontal y en el lóbulo parietal del cerebro de los mamíferos más evolucionados.

El estudio del lenguaje en los primates ha arrojado nuevas luces a la comprensión del lenguaje humano. Se supone que las llamadas *neuronas espejo* pasaron de las madres a las crías y una vez que éstos alcanzaban la mayoría de edad, si eran hembras las utilizaban en el amamantamiento de las crías y si eran machos en el cuidado y protección de los bebés primates. (Gorilas, orangutanes o chimpancés). Pues la mayoría de los primates comparten la crianza y cuidado de las crías.

Resumiendo, gracias a la existencia de las neuronas espejo, los mamíferos más evolucionados podemos ser capaces de reconocer lo que siente el otro, es decir, de sentir *conmiseración*. Esa capacidad es la piedra angular de la comunicación. Y a partir de allí se ha fundado la convivencia humana desde la época más ancestral. En su

andar incesante por el planeta tierra, durante 80 mil años, el *HOMO SAPIENS* fue puliendo y perfeccionando estos mecanismos expresivos que le facilitaban y permitían la diaria convivencia con sus congéneres. De esta manera se desarrollaron formas de comunicación tan sofisticadas como la comunicación lingüística, pero nunca desaparecieron las formas comunicativas más elementales y que están ligadas a nuestra biología y cultura.

1.- LA PROXÉMICA.

Es el lenguaje de los movimientos en el espacio y del distanciamiento que debiese existir entre emisor o receptor. Se define también como el lenguaje de las aproximaciones corporales en el espacio de los interlocutores. Su principio fundamental es: “ a mayor proximidad, mayor confianza”. Se trata de una forma comunicativa influenciada profundamente por el contexto cultural. (No es lo mismo saludar a una persona en Japón que en Chile). Pues existen culturas en las que la proximidad entre las personas es vista como una terrible falta de respeto o invasión del espacio personal. O al revés, en las culturas de origen latino, la proximidad es señal de afecto.

2.- LA KINÉSICA.

Es el lenguaje de las reacciones corporales de los seres vivos. En el caso de los seres humanos es de naturaleza biológica y por lo tanto involuntaria y muchas veces inconsciente. Se parte de la base que las personas perciben los estímulos del medio y experimentan reacciones corporales que “comunican” al interlocutor lo que el emisor está sintiendo. El vecino que frunce el ceño al descubrir la figura del cobrador en la escalera, el joven que se ruboriza cuando ve que por el pasillo de su colegio viene caminando la muchacha que él gusta, la madre que palidece cuando ha descubierto que su pequeño hijo se ha perdido en el supermercado, etc. Todos esos son ejemplos de reacciones corporales involuntarias que “comunican” un estado de ánimo al interlocutor.

3.- EL LENGUAJE PARAVERBAL.

Se define como “todo aquel gesto, mueca, silencio, cadencia, cambio de ritmo, baja o subida de tono, silencio o inflexión en la voz que ejecuta un emisor cuando se está comunicando verbalmente con una o más personas,..” Sin embargo, no solo se incluyen en esta definición los fenómenos relacionados con la emisión verbal u oral del mensaje. También caen dentro de la comunicación paraverbal los movimientos que el emisor realiza con el cuerpo y las manos, como así también los desplazamientos que pudiese efectuar en el espacio desde el que emite su mensaje.

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- 1.-¿Qué relación existe entre las neuronas espejo y la comunicación humana?**
- 2.- ¿Por qué han sido tan importantes los estudios del lenguaje de los primates?**
- 3.- ¿Cuál es la importancia de la Comunicación No Verbal en el origen del lenguaje humano?**
- 4.-Explique la diferencia entre Proxémica y Kinésica.**
- 5.- Señale diez acciones que realiza un emisor al utilizar el Lenguaje Paraverbal. (Ejemplo: subir el tono).**

6.- Señale y explique tres ejemplos de Proxémica y tres de Kinésica.