



Departamento de Lenguaje y Comunicación Guía N° 3 (abril) Electivo de Lenguaje.

Nombre:.....Curso:Fecha:.....

I.- Fundamentación de la Regla General.

A menudo los alumnos de todas las escuelas y liceos del mundo se preguntan: ¿cuál es el sentido de las reglas ortográficas? ¿por qué existen las normas idiomáticas? ¿por qué no dejar que cada quien escriba como quiera?

La respuesta a esta pregunta la encontramos en la observación del habla que es la manifestación oral de una lengua. La lengua oral es enormemente espontánea y los hablantes enfrentados a situaciones en que no es requerida la norma, dan curso a esa espontaneidad, soslayando toda forma de reglamentación idiomática. En la mayor parte de sus contextos, los hablantes de una lengua tienden a transformarla de manera permanente. Lo que hace difícil que hablantes de una misma lengua se puedan comunicar fluidamente tan solo si pertenecen a regiones distintas de un mismo país, si pertenecen a distintos estratos sociales o a edades distintas.

Estas transformaciones que son el producto de la incidencia de las distintas variables lingüísticas provocan, a su vez, que el habla sea el ámbito del eterno cambio y mutación, no por simple capricho de los hablantes, sino porque se encuentra inmerso en las entrañas del medio social y éste se encuentra en permanente cambio.

Algo muy distinto ocurre con la escritura cuyo máximo propósito es fijar la expresión, ¿con qué objeto? Con el objetivo de que dicha expresión trascienda el tiempo y el espacio de su emisión, es decir, que se transforme en un mensaje imperecedero. Si en el habla observamos permanente y eterno cambio, en la escritura existe la implícita intención de conformar un *idioma universal*, democrático, con las mismas reglas para todos, lo que los especialistas llaman: *un código unitario*. De tal manera que la ciencia, el arte, la literatura, la cultura, la economía, el mundo laboral, la educación y la política estén al alcance de todos gracias a este vehículo que posee las mismas exigencias para todos aquellos que lo utilicen como medio de expresión. Para lo cual es necesario avanzar en el dominio de las reglas de escritura.

¿Para qué crear reglas que diferencian las palabras en agudas, graves y esdrújulas?

En realidad, las reglas no hacen que las palabras sean agudas o graves, no olvidemos que es el uso, la tradición, la que determina el acento prosódico de un término. Lo que intenta la regla es que las palabras no cambien en su pronunciación, intenta provocar que mantengan su diferencia porque el idioma es un código lingüístico, un sistema de signos y los sistemas necesitan preservar la diferenciación de sus elementos para poder funcionar y mantenerse en el tiempo. Sería muy difícil y engorroso comunicarnos por vía escrita con sistema de signos en permanente cambio y transformación. De allí la importancia de las reglas idiomáticas que al intentar preservar la diferencia, proponen la existencia de un código que trate de eludir el cambio y lograr la universalidad.

Actividad.

Una vez leído el texto, proceda a contestar las siguientes preguntas:

1.- ¿Por qué existen las reglas idiomáticas?

2.- ¿Por qué cambia el habla?

3.- ¿Cuál es la diferencia fundamental entre habla y escritura?

4.- Según la Guía, ¿por qué existen reglas para las palabras agudas, graves y esdrújulas?

5.- Según la Guía, ¿qué sentido tiene que la escritura posea reglas?

6.-¿Cuál es el propósito de la escritura, según la Guía?

7.-¿Por qué debe mantenerse la diferencia entre las palabras?

II.- Aplicación de la Regla General de Acentuación Gráfica.

Atendiendo a los contenidos de las Guías Uno y Dos proceda a aplicar el acento gráfico según la regla ortográfica de palabras agudas, graves y esdrújulas a las siguientes palabras, explicando a continuación por qué se tildan y por qué no.

1.- mansion :..... Explicación:.....

2.- tesis:Explicación:.....

3.- Feliz:.....Explicación:.....

4.- arbol:.....Explicación:.....

5.- unico:.....Explicación:.....

6.- ajedrez:.....Explicación:.....

7.- pudor:.....Explicación:.....

8.- gratis:.....Explicación:.....

9.- musica:.....Explicación:.....

10.- parentesis:.....Explicación:.....

