



Departamento de Lenguaje y Comunicación. Guía N° 4 Primer Nivel de Enseñanza Media

NOMBRE DEL ESTUDIANTE :..... CURSO:.....

Objetivo de la Unidad : CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DE LOS GÉNEROS LITERARIOS: NARRATIVO, LÍRICO, DRAMÁTICO

1. Géneros literarios

La literatura es un arte - es lo primero que hay que decir de ella – que desde su origen ha estado en constante desarrollo y se ha manifestado de múltiples formas. Este desarrollo puede estudiarse a partir de tres de sus “formas” o mejor dicho géneros básicos : narrativo, lírico , dramático. Los géneros pueden entenderse como una manera de clasificar los textos literarios; esto, según el uso de recursos específicos empleados en una obra en particular. Sepamos qué hace que una obra sea narrativa, lírica o dramática.

1.1. GÉNERO NARRATIVO.

Las obras narrativas se caracterizan por estar escritas principalmente en prosa y representar un mundo de ficción , el cual puede entenderse como una trama o una serie de acontecimientos. Las obras de este género cuentan a través de un narrador las acciones que realizan personajes o mejor llamados “ habitantes del mundo narrado”; estos encarnan la trama. Otro aspecto relevante tiene que ver con la extensión y complejidad de estas obras. Así reconocemos como obras narrativas : mitos, leyendas, cuentos, microcuentos, novelas,...

1.2. GÉNERO LÍRICO

Las obras literarias pertenecientes al género lírico (“lira” instrumento con que los poetas griegos acompañaban sus creaciones inspiradas por las musas...) se caracterizan esencialmente por privilegiar la expresión de sentimientos del mundo interior, íntimo, sutil, emotivo,...de quien crea , escribiéndolos en versos y agrupándolos en estrofas. Además en estas obras se hace un uso especial del lenguaje a través de las llamadas figuras literarias o la retórica. `por esta preponderancia de la expresión de sentimientos (en rigor, es redundante decir “ expresión de sentimientos”, pues, la expresión conlleva dichos sentimientos); una noticia, por ejemplo, no se expresa, sino se informa; una opinión ni se expresa ni se informa, sino se argumenta.

Aquí ya no se habla de narrador – excepto en el caso de poemas narrativos, como “Mío Cid Campeador”, primer monumento de la literatura española – sino de hablante lírico y de entre sus muchas formas reconocemos: canción, oda , soneto, himno, elegía, oración,...

1.3. GÉNERO DRAMÁTICO

A diferencia del género narrativo y del lírico, los cuales se manifiestan uno a través de un narrador ; el otro, a través de un hablante lírico, el género dramático lo hace a través de la

representación directa de un conflicto encarnado por personajes que dialogan sobre un escenario, se trata pues del arte de la representación. En rigor, entonces, las obras dramáticas están creadas para que un público las vea – obra teatral propiamente- más que para ser leídas. Desde luego, no está excluida su lectura ; obra dramática en este caso .

Es necesario adelantar aquí sus formas más conocidas: tragedia, drama, comedia y su estructura interna : Presentación del conflicto, desarrollo, clímax y desenlace.

1.3.1 Tragedia : conflicto desigual; entre el hombre y su destino...este es ineludible...

1.3.2 Comedia : conflicto fallido, los personajes encarnan un vicio...

1.3.3 Drama : conflicto entre fuerzas humana equilibradas...protagonista versus Antagonista...

AHORATE INVITO A QUE REALICES LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

I.TÉRMINOS PAREADOS. Relaciona los conceptos ,escribiendo los números correspondientes en los paréntesis.

Columna A	Columna B
1. Conflicto	() El destino
2. Hablante lírico	() Lo hay en obras dramáticas
3. Mito	() Un delas formas narrativas
4. Representación	() personajes sobre un escenario
5. Clasificación	() Obra teatral
6. Expresa emociones	() Antes del desenlace
7. Trama	() Forma compleja de la narrativa
8. Habitantes del mundo narrado	() Quien “habla” en la poesía
9. Novela	() La comedia
10. Estrofa	() Se agrupan los versos
11. Poema con narrador	() Obra lírica
12. No hay conflicto	() Género lírico
13. Fuerza invencible, desigual	() Serie de situaciones
14. Clímax	() “Mio Cid Campeador”
15. Diálogo directo	() Personajes

II. RESPONDE BREVEMENTE

1. ¿ Qué es lo principal de las obras narrativas?

.....

2. ¿Cuál es la diferencia entre “obra dramática” y “obra teatral”?

.....

3. ¿Por qué se dice que la literatura es un arte?

.....

4. ¿ Qué se representa en una obra dramática?

FIN DE LA GUIA