

**COLEGIO PARTICULAR DE ADULTOS ICEL**



**Coordinación académica**  
**Departamento de Ed. Básica**  
**Profesor: Guillermo Venegas A.**

**Departamento de Lengua Castellana y comunicación**

**Guía de aprendizaje Nro.4**

Unidad Nro. 2 Creación de mundos mediante el lenguaje

Nombre: _____ Curso: _____		NOTA
<b>TOTAL</b>	<b>Puntaje Total: 60</b>	
	<b>Puntaje obtenido :</b> <input type="text"/>	

**Demian (fragmento)**

Un mundo lo constituía la casa paterna; más estrictamente se reducía a mis padres. Este mundo me resultaba muy familiar: se llamaba padre y madre, amor y severidad, ejemplo y colegio. A este mundo pertenecían un tenue esplendor, claridad y limpieza; en él habitaban las palabras suaves y amables, las manos lavadas, los vestidos limpios y las buenas costumbres. El otro mundo, sin embargo, comenzaba en medio de nuestra propia casa y era totalmente diferente: olía de otra manera, hablaba de otra manera, prometía y exigía otras cosas. En este segundo mundo existían criadas y aprendices, historias de aparecidos y rumores escandalosos; todo un torrente multicolor de cosas terribles, atrayentes y enigmáticas, como el matadero y la cárcel, borrachos y mujeres chillonas, vacas parturientas y caballos desplomados: historias de robos, asesinatos y suicidios. Por todas partes brotaba y pululaba aquel mundo violento; por todas partes, excepto en nuestras habitaciones, donde estaba mi padre y mi madre. Y estaba bien que así fuera. Era maravilloso que entre nosotros reinara la paz, el orden y la tranquilidad, el sentido del deber y la conciencia limpia, el perdón y el amor. También era maravilloso que existiera todo lo demás, lo estridente y ruidoso, oscuro y brutal, de lo que se podía huir en un instante, buscando refugio en el regazo de la madre. Y lo más extraño era como lindaban esos dos mundos y lo cerca que estaba el uno del otro. Fuente: Hesse, Hermann. Demian. Madrid: Alianza E

**Reflexione en torno a las siguientes preguntas:**

- a) ¿Quién narra la historia?
- b) ¿Qué características se pueden deducir del narrador?
- c) ¿Cómo son los dos tipos de mundo que se presenta en el relato? ¿Qué características tiene cada uno?
- d) ¿Cómo se siente Emil Sinclair, protagonista del relato, en medio de estos dos mundos tan diferentes?
- e) ¿Usted se ha sentido alguna vez en medio de dos mundos? Si es así, relate la historia al grupo si lo desea.
- f) ¿Pueden cohabitar diferentes mundos en un solo ser humano?
- g) ¿Puede el ser humano habitar mundos distintos? Justifique su respuesta.

**RESPUESTAS**

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_
- f. \_\_\_\_\_
- g. \_\_\_\_\_