



COLEGIO PARTICULAR DE ADULTOS INSTITUTO ICCEL
Departamento de Lenguaje y Comunicación

Guía N° 2 Primer Ciclo

Unidad 1: Conocimiento básico de la lengua castellana.

Objetivo de Aprendizaje: Leer comprensivamente obras literarias de diferentes géneros y comentarlas, estableciendo relaciones entre los temas y visiones del mundo que las obras proponen y la propia experiencia personal.

Nombre:.....Curso:.....Fecha:.....

Actividad de inicio: Lee el siguiente texto y responde las preguntas correspondientes.

TEXTO 1

Sangre y arena (René Avilés Fabila)

Bajó la cabeza apuntando los cuernos hacia el cuerpo de su enemigo. Bufaba al tiempo que con su pata derecha rascaba violentamente la tierra. Estaba rabioso y del hocico salían espumarajos. De una sola y brutal cornada quería acabar con el hombre que asustado lo miraba. Con toda la fuerza que le fue posible atacó. uno de los pitones alcanzó el vientre atravesando órganos vitales; el tipo cayó al suelo, agonizaba. La esposa del astado gritó al contemplar la escena. Su marido triunfante miraba a la víctima desangrarse. Después intervinieron los vecinos y al final la policía. Recogieron el cadáver y el esposo ofendido fue a la cárcel. Además de cornudo, asesino, dijo el juez al darle veinte años de trabajos forzados.

(Avilés, R. (1985). "Sangre y arena" en Los oficios perdidos. México: UNAM)

Para conocer más sobre el autor visita el siguiente link, te permitirá conocer más sobre diversos autores mexicanos. <http://www.elem.mx/autor/datos/84>

PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es el tema del cuento?
2. ¿Cuál es el hecho central del cuento?
3. Señala dos características psicológicas de los personajes (marido y mujer)
4. El escritor Julio Cortázar sostenía que una buena novela debía ganar por puntos y un buen cuento por knock-out ¿Estás de acuerdo con esta afirmación al leer el desenlace del cuento?
5. Crea un nuevo final para el cuento.

TEXTO 2

Episodio del enemigo (fragmento, Jorge Luis Borges)

«Tantos años huyendo y esperando y ahora el enemigo estaba en mi casa. (...) - En verdad que hace tiempo maltraté a un niño, pero usted ya no es aquel niño ni yo aquel insensato. Además, la venganza no es menos vanidosa y ridícula que el perdón. - Precisamente porque ya no soy aquel niño - me replicó- tengo que matarlo. No se trata de una venganza, sino de un acto de justicia. Sus argumentos, Borges, son meras estratagemas de su terror para que no lo mate. usted ya no puede hacer nada. - Puedo hacer una cosa, le contesté. - ¿Cuál?, me preguntó. - Despertarme. Y así lo hice».

(Borges, J. (1980). "Episodio del enemigo", en Nueva antología personal. Barcelona, España: Editorial Bruguera.)

Para conocer más sobre este gran autor latinoamericano visita el siguiente link

<https://ciudadseva.com/autor/jorge-luis-borges/cuentos/>

PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es el tema del cuento?
2. Caracteriza psicológicamente al vengador.
3. ¿Qué opina la víctima con respecto a la venganza?
4. ¿Qué solución propone Borges para salvarse de la muerte?
5. Crea otro final para el cuento.