

OF 5: Leer comprensivamente obras literarias de diferentes géneros y comentarlas, estableciendo relaciones entre los temas y visiones del mundo que las obras proponen y la propia experiencia personal.

NOMBRE: CURSO: Contenidos de repaso:

1. Comprensión lectora. 2. Textos literarios

Actividad de inicio: Lee el siguiente texto y responde las preguntas correspondientes.

TEXTO 1

El espejo de Matsuyama

Anónimo Japonés

En un pueblo de Japón vivía un matrimonio de jóvenes campesinos que tenían como centro y alegría de sus vidas a su pequeña hija. Un día, el marido tuvo que viajar a la capital para resolver unos asuntos y, ante el temor de su mujer por el viaje tan largo y a un mundo tan desconocido, la consoló con la promesa de regresar lo antes posible y de traerle, a ella y a su hijita, hermosos regalos.

Después de una larga temporada, que a la esposa se le hizo eterna, vio por fin a su esposo de vuelta a casa y pudo oír de sus labios lo que le había sucedido y las cosas extraordinarias que había visto, mientras que la niña jugaba feliz con los juguetes que su padre le había comprado. -Para ti- le dijo el marido a su mujer- te he traído un regalo muy extraño que sé que te va a sorprender. Míralo y dime qué ves dentro.

Era un objeto redondo, muy brillante y terso. Al mirarlo, la mujer que nunca había visto un espejo, quedó fascinada y sorprendida al contemplar a una joven y alegre muchacha a la que no conocía.

-¿Qué ves? -le preguntó.

- Veo a una hermosa joven que me mira y mueve los labios como si quisiera hablarme. -Querida-le dijo el marido-, lo que ves es tu propia cara reflejada en esa lámina de cristal. Se llama espejo y en la ciudad es un objeto muy corriente.

La mujer quedó encantada con aquel maravilloso regalo; lo guardó con sumo cuidado en una cajita y sólo, de vez en cuando, lo sacaba para contemplarse.

Un día, la madre enfermó y, a pesar de los cuidados de padre e hija, fue empeorando, de manera que ella misma comprendió que la muerte se acercaba. Entonces, llamó a su hija, le pidió que le trajera la caja en donde guardaba el espejo, y le dijo:

- Hija mía, sé que pronto voy a morir; pero no te entristezcas. Cuando ya no esté con ustedes, prométeme que mirarás en este espejo todos los días. Me verás en él y te darás cuenta de que siempre estaré velando por ti.

Al morir la madre, la muchacha abrió la caja del espejo y cada día, como se lo había prometido, lo miraba y en él veía la cara de su madre, tan hermosa y sonriente como antes de la enfermedad. Un día el padre la vio delante del espejo, como si conversara con él. Y, ante su sorpresa, la muchacha contestó.

-Padre, todos los días miro en este espejo y veo a mi querida madre y hablo con ella. Y le conté el regalo y el ruego que su madre le había hecho antes de morir; lo que ella no había dejado de cumplir ni un solo día.

El padre quedó tan impresionado y emocionado que nunca se atrevió a decirle que lo que contemplaba todos los días en el espejo era ella misma y que, tal vez, por la fuerza del amor, se había convertido en la fiel imagen del hermoso rostro de su madre.



Para conocer más: Si quieres conocer más cuentos tradicionales japoneses puedes visitar



COLEGIO PARTICULAR DE ADULTOS INSTITUTO ICEL
Departamento de Lenguaje y Comunicación

PREGUNTAS:

1. ¿Por qué al principio la madre veía en el espejo a una hermosa joven?
2. ¿Cuál es el tema central de la narración?
3. ¿Por qué el padre tuvo que viajar a la capital?
4. Según el narrador ¿Cuál es una posible razón por la cual la imagen de la hija se había transformado en la imagen de su madre al reflejarse en el espejo?
5. ¿Por qué el padre nunca se atrevió a decirle a su hija que la imagen reflejada en el espejo no era su madre, sino que ella misma?

TEXTO 2

El parque

(Santiago en 100 palabras)

Un día, como a los ocho años, caminaba con mi padre hacia el Parque O'Higgins. Me sentía muy alegre, porque él no acostumbra sacarme a pasear. Cruzando San Ignacio, se detuvo un auto con un señor de bigotes. A su lado, una rubia princesa. Ella me sonrió, después se alejaron. Mi padre me dijo: ¿"Qué miras? Olvídalo. No son como nosotros". Y me apuró del brazo. Después se desvió al primer bar que encontramos, pidió una cerveza para él y una Bilz para mí. Luego se tomó otra y otra. Nunca llegamos al parque.

PREGUNTAS:

1. ¿Qué podemos inferir del texto sobre la relación del padre y el hijo?
2. ¿El comentario "Qué miras? Olvídalo. No son como nosotros", ¿Qué nos da a entender sobre el tipo de hombre que es el padre?
3. ¿A qué se refiere el narrador sobre la mujer cuando dice "A su lado, una rubia princesa"??