

Guía de Trabajo

NOMBRE:

CURSO:

PTJE: 14/

Objetivos: Leer y analizar críticamente algunos textos periodísticos de opinión, extrayendo información literal y no literal.

ACTIVIDAD

I. Lee con atención y marca la alternativa que consideres correcta (2 puntos c/una)

El Mercurio, 10 de agosto.

TEXTO 1

Señor director:

No es a mí a quien corresponde defender a Microsoft. Sin embargo, ante la observación que formula Luis Alberto Thielemann (carta publicada ayer) y en honor a la verdad, quisiera recordarle que, como informó oportunamente la prensa, y debiera él haberse informado, efectivamente el proyecto desarrollado en lengua mapuche por dicha empresa ha contado con el asesoramiento de intelectuales y estudiosos de la cultura mapuche; entre ellos, profesionales de la Universidad de La Frontera.

Mi punto sigue en pie: Huilcaman no debe políticamente, ni puede jurídicamente, oponerse a la elaboración de proyectos de importante y positivo impacto cultural.

Fernando Muñoz León.

Ayudante de Derecho Constitucional UC

El Mercurio, 11 de agosto.

TEXTO 2

Señor director:

En relación con las cartas del señor Fernando Muñoz y el tema del uso del mapudungun por parte de Microsoft, pienso que no se ha discutido lo **medular**. El punto no es que los dirigentes y organizaciones mapuches se opongan a la tecnología, lo cual lo desmiente una rápida búsqueda en Google donde aparecerán gran cantidad de sitios web mapuches. Tampoco el problema es que el mapudungun se utilice en la red.

El asunto es que pretexto de esto una empresa particular asuma el derecho de imponer una forma específica de escribir el mapudungun y, más encima, se adueñe bajo cláusulas de propiedad de su uso. Es decir, una vez que el léxico queda inscrito como parte del programa computacional nadie más lo podrá utilizar sin pagar por ello. Por ejemplo, el procesador de texto del programa Open Office se llama "Writer" y no puede denominarse "Word", puesto que tal nombre ya está inscrito por Microsoft.

Christian Martínez Neira
Doctor en Sociología

| | |
|--|--|
| <p>1. En ambos textos el tema es</p> <ul style="list-style-type: none">a) Microsoft y organizaciones mapuchesb) Lengua Mapuche y Microsoftc) La privatización del mapudungund) La lengua mapuche y su divulgación | <p>2. El punto de vista que cada emisor aborda en su texto respecto del tema en discusión es, respectivamente, de tipo</p> <ul style="list-style-type: none">a) legal y políticob) político y socialc) cultural y económicod) económico y legal |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>3. Respecto de lo que plantean los emisores de ambas cartas, se puede afirmar que</p> <p>a) no están de acuerdo en la intervención de la tecnología en el lenguaje. b) les preocupa la difusión del mapudungun c) ambos están de acuerdo en que el mapudungun se divulgue por internet. d) apoyan todas las iniciativas culturales.</p> | <p>4. “En relación a las cartas del señor Fernando Muñoz y el tema del uso del mapudungun por parte de Microsoft, pienso que no se ha discutido lo medular”. La palabra ennegrecida se puede reemplazar por:</p> <p>a) esencial b) substancial c) básico d) general</p> |
|---|---|

“1. Es indudable que el mundo de magia y fantasía con que la escocesa J.K. Rowling ha fascinado a millones de niños, es un aporte que debiera promover aún más la reflexión sobre la importancia y las ventajas sociales que tiene a corto y largo plazo incentivar la lectura infantil.
2. Es verdad que el predominio de lo audiovisual es un rasgo de las sociedades contemporáneas; pero el éxito de obras como Harry Potter ha demostrado que los niños, cuando abren las páginas de un libro que logra establecer vínculos con su realidad o intereses, enfrentan sin problemas la lectura de textos que, en algunos casos, tienen hasta 800 páginas (...)
3. Los niños de hoy necesitan vivir su realidad de otra manera, de forma más imaginativa, y el éxito de la literatura infantil actual, radica en que ha sabido conectarse con eso”

El renacer de la literatura infantil. Editorial. La Tercera.

5. En el texto se afirma que:

- a) El predominio de lo audiovisual dificulta la literatura infantil
- b) La magia y la fantasía son la clave del éxito de la literatura infantil
- c) Los niños de hoy leen más que antes
- d) La literatura infantil debe competir con lo audiovisual
- e) La obra Harry Potter logra una identificación emocional con los adolescentes

6. La idea fundamental de los párrafos dos y tres es:

- a) La literatura infantil es más fascinante e imaginativa
- b) Los niños de hoy son capaces de leer libros extensos
- c) La literatura infantil es exitosa si logra establecer vínculos de intereses con sus lectores
- d) La fantasía y la magia son elementos claves para motivar a los niños a leer
- e) La literatura infantil de hoy puede ser más voluminosa

7. El tema del texto es:

- a) La literatura infantil
- b) Harry Potter y su éxito en los niños
- c) Los niños y la lectura
- d) Las claves del éxito de la literatura infantil
- e) Los temas de la literatura infantil actual