

Guía de Trabajo

NOMBRE:

CURSO:

PTJE: 14/

Objetivo: Identificar los elementos del género lírico

ELEMENTOS DEL GÉNERO LÍRICO

Para comprender una obra lírica, es preciso distinguir los elementos centrales que lo componen:

1. **TEMA:** Idea central en torno a la que gira el texto.

2. **MOTIVO:** Se refiere a aquel elemento o experiencia significativa que se reitera a lo largo del texto y va en directa relación con el tema.

3. **TEMPLE DE ÁNIMO:** Se refiere al estado de ánimo o emotividad expresada por el hablante lírico, que predomina en el texto.

4. **ACTITUD LÍRICA:** Corresponde a la disposición de ánimo o actitud del hablante hacia el objeto o fuente de inspiración del poema. Existen tres actitudes:

a) **Actitud enunciativa:** El hablante se expresa con algún grado de objetividad, utilizando un modo más bien descriptivo o narrativo.

Por ejemplo: "Está la tierra mojada por las gotas del rocío, y la alameda dorada, hacia la curva del río".

b) **Actitud apostrofica:** El hablante convierte la realidad en un tú, a quien apela y le habla directamente, proporcionando dramatismo e intensidad a la expresión.

Por ejemplo: "Y besabas mis manos condulzura, y mirabas mis ojos con tus ojos, que mordían a veces de amargura".

c) **Actitud catmínica o de la canción:** El hablante lírico expresa su estado anímico y su interioridad, reflejando el uso del "yo"..

Por ejemplo: "Me he reído tanto, tanto, que a mis ojos ha asomado el llanto; tanto, que este rictus que contrae mi boca es un rastro extraño de mi risa loca".

Actividad

I. Lee con atención y marca la alternativa que consideres correcta (10 puntos).

<p>1. Reconoce el temple de ánimo que predomina en los siguientes versos:</p> <p>"Amé, fui amado, el sol acarició mi faz. Vida nada me debes vida estamos en paz."</p> <p>a) nostalgia. b) desamor c) tranquilidad d) emoción</p>	<p>2. "Ya había visto sus ojos en los tuyos que no me miran que se mueren por verla..."</p> <p>¿Cuál es motivo expresado?</p> <p>a) El abandono b) El desamor c) La desconfianza d) Los celos</p>
--	--

<p>3. El hablante lírico en los siguientes versos es:</p> <p>Madre, cuando sea grande ¡Ay qué mozo el que tendrás!</p> <p>a) Una madre b) Una mujer c) Un hijo d) No se puede saber</p>	<p>4. ¿Cuál es la actitud del hablante lírico en los siguientes versos?</p> <p>¡Qué mudos pasos traes, oh, muerte fría, pues con callado pie todo lo igualas!</p> <p>a) Apostalrónica b) De la canción c) Enunciativa d) Analítica</p>
<p>5. “Está la anciana sentada/ junto a la chimenea con su cabeza nevada/ llena de arrugas la frente/ y muy triste la mirada”.</p> <p>La actitud lírica presente en el fragmento es:</p> <p>a) Carmínica b) Enunciativa c) Apostalrónica d) Narrativa</p>	<p>6. “No sé lo que he soñado en la noche pasada; triste, muy triste debió ser el sueño pues despierto la angustia me duraba”.</p> <p>a) Enunciativa b) Apostalrónica c) De la canción o carmínica d) Literaria</p>
<p>7. “El río Guadalquivir va entre naranjos y olivos. Los dos ríos de Granada bajan de la nieve al trigo”.</p> <p>a) Apostalrónica b) Enunciativa c) De canción o carmínica d) Comunicativa</p>	<p>8. “Pura, encendida rosa, émula de la llama que sale con el día, ¿cómo naces tan llena de alegría si sabes que la edad que te da el cielo es apenas un breve y veloz vuelo?”</p> <p>La actitud lírica que aparece:</p> <p>a) Enunciativa b) Apostalrónica c) Carmínica d) Expositiva</p>

9. Cuál es el temple de ánimo en los siguientes versos: “Creí que serías un lucero/ la cima nevada y alta. /Pensé que toparías el cielo con los dedos, /que en tu pecho guardarías mil mares. /Mas hoy te veo ínfima /grano de arena, charco, /mínima ante la vida /vacía, lodo y cieno.”

- a) angustia b) pesimismo
c) decepción d) frustración

**“Eres un arco iris de múltiples colores,
tu Valparaíso, “puerto principal,
tus mujeres son blancas margaritas
todas ellas arrancadas de tu mar.
Al mirarte de Playa Ancha, “lindo puerto”,
allí se ven las naves al salir y al entrar.**

El marino te canta esta canción y yo sin ti no vivo: “Puerto de mi amor” [...]

10. La expresión ennegrecida se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

- a) Un puerto luminoso donde llueve mucho.
b) Un lugar enorme y cercano a la playa donde muchos pintores trabajan y dan “más vida” a la ciudad.
c) Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.
d) Un sitio bello por la diversidad de sus personas