

Guía de Trabajo

NOMBRE:

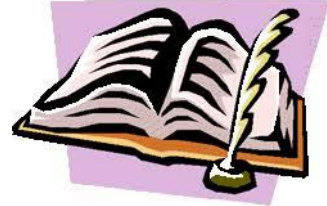
CURSO:

PTJE: 14/

Objetivo: Reconocer las principales características del género lírico

GÉNERO LÍRICO

Corresponde a aquellos textos que permiten al ser humano expresar su subjetividad, sus sentimientos y emociones a partir de la contemplación de sí mismo y del mundo. Se trata de una forma superior de creación, plena de sentido y belleza por medio del lenguaje.



El género lírico se distingue de la narrativa y del drama por su carácter contemplativo, por la musicalidad, simbolismo y significados connotativos que se expresan en las palabras. La expresión preferente del género lírico es el poema escrito en versos y estrofas, aunque también existen otras formas, como la poesía visual.

Otra característica importante, es la presencia de una voz ficticia denominada **hablante lírico**, que corresponde a la voz que habla dentro del poema.

Actividad

I. Lee con atención y marca la alternativa que consideres correcta (14 puntos).

Del huerto (Quelentaro)

*Ayer fue tarde, toda la tarde,
Te esperaba no venías, harto no venías,
Tú andabas haciendo doler las cosas,
Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero,*

*La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,
Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,
Y fue la tarde de volver al olvido
Y fue la hora de desandar tu cariño
Y me hice noche en el huerto
Y de entonces que ando noche tu recuerdo*

*Puedo decir febrero ahora,
Puedo mirar el infierno ahora,
Puedo pensar tu nombre ahora
Y todo apenas me pone un temblor en las entrañas
Como ves con el tiempo todo cambia...*

1. El hablante lírico del poema anterior es:

- a) Es un cuidador de campo que contempla su campo y añora otros tiempos de bonanza.
- b) Es una mujer que espera a su amado mirando un huerto.
- c) Es un campesino al que le agrada mirar su huerto como florece con el tiempo.
- d) Es un hombre que señala cómo el tiempo puede cambiar los sentimientos

2. ¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa?

La angustia de alguien:

- a) Porque su amor no es correspondido.
- b) Porque ama demasiado y eso le duele.
- c) Que desea que su amor llegue a la cita.
- d) Quien siente que ha sido engañado por su amor.

3. ¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la estrofa II del poema anterior?

El sufrimiento de alguien:

- a) Ya que tiene que olvidar a su amor.
- b) Porque tiene que irse del lugar donde está su amor.
- c) Que tiene miedo de volver a enamorarse.
- d) Cuando el amor es muy fuerte.

4. ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la estrofa III del poema anterior?

- a) El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema.
- b) Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor.
- c) El hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su amor.
- d) El hablante reclama por los sufrimientos que pasó en su vida.

¿Por qué escribe usted?

*Porque el fantasma porque ayer porque hoy:
porque mañana porque sí porque no
Porque el principio porque la bestia porque el fin:
porque la bomba porque el medio porque el jardín*

Oscar Hahn, Versos robados (fragmento)

5. El hablante lírico del fragmento anterior:

- a) Escribe porque escribe, no hay una razón específica
- b) No sabe por qué escribe poemas ni cuentos
- c) Escribe debido a los recuerdos del ayer
- d) Lo vivido en el jardín lo llevó a escribir

*Qué vas a ser de grande
Llegó a la puerta un día,
La primaria se iba y
Mis viejos me miraron
De frente.*

<p>6. El verso tres del poema indica:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Lo importante que es saber tomar decisionesb) Lo profundo que es el amor paternalc) El término de una etapad) El dolor que causa una pérdida	<p>7. Según lo leído, ¿quién llegó a la puerta un día?</p> <ul style="list-style-type: none">a) La infanciab) La primariac) Su familiad) La adolescencia
--	---