

Guía de Trabajo

NOMBRE:

CURSO:

PTJE: 12/

Objetivos:

- Leer comprensivamente un texto no literario.

EL ENSAYO

El ensayo es un tipo de texto argumentativo que se caracteriza por estar escrito en prosa, generalmente breve, que aborda algún tema específico y variado, sobre el cual se expresan reflexiones y opiniones personales.

No se busca definir ni establecer una verdad sobre lo que se habla, sino más bien, se plantea una hipótesis y se intenta persuadir al lector, por eso su carácter argumentativo.

El término “ensayo” se lo debemos a Michel de Montaigne, quien en 1580 publicó sus *Essais*, estableciendo la subjetividad y variedad temática como características esenciales en el ensayo.

Posteriormente, en el año 1597, Francis Bacon publicó unos *Ensayos*, más abstractos y ordenados que Montaigne, entregando así, una opción de escribir ensayos de una manera más racional, más científica.



I. Ahora lee con atención y responde las preguntas. (2 puntos c/una).

“No es suficiente enseñar a los hombres una especialidad. Con ello se convierten en algo así como máquinas utilizables, pero no en individuos válidos. Para ser individuo válido, el hombre debe sentir intensamente aquello a lo que puede aspirar. Tiene que recibir un sentimiento vivo de lo bello y de lo moralmente bueno. En caso contrario se parece más a un perro bien amaestrado que a un ente armónicamente desarrollado. Debe aprender a comprender las motivaciones, ilusiones y penas de las gentes para **adquirir** una actitud recta respecto a los individuos y a la sociedad.

Estas cosas tan preciosas las logra el contacto personal entre la generación joven y los que enseñan, y no -al menos en lo fundamental- los libros de texto. Esto es lo que representa la cultura, ante todo. Esto es lo que tengo presente cuando recomiendo Humanidades y no un conocimiento árido de la Historia y de la Filosofía.

Dar importancia excesiva y prematura al sistema competitivo y a la especialización en beneficio de la utilidad, segrega al espíritu de la vida cultural y mata el germen del que depende la ciencia especializada.

Para que exista una educación válida es necesario que se desarrolle el pensamiento crítico e independiente de los jóvenes, un desarrollo puesto en peligro continuo por el exceso de materias (sistema puntual). Este exceso conduce necesariamente a la superficialidad y a la falta de cultura verdadera. La enseñanza debe ser tal que pueda recibirse como el mejor regalo y no como una **amarga** obligación.”

Albert Einstein, Educación para una independencia en el pensar. Fragmento.

1. ¿Podrías afirmar que la lectura corresponde a un texto argumentativo, específicamente un ensayo?

.....
.....

2. ¿Qué relación hay entre el párrafo primero y el segundo? En el primero:

- a) Se indica como un individuo puede llegar a ser válido; en el segundo, se ahonda en este sentido.
- b) Se expresa qué es lo bello y lo moralmente bueno; en el segundo, se menciona que esto se encuentra en los libros de Humanidades.
- c) Se plantea que el hombre debe ser un ente armónicamente desarrollado; en el segundo, se aplica esto exclusivamente a la generación joven.
- d) Se menciona la necesidad de enseñar bien a los hombres lo bello y lo moralmente bueno; en el segundo, se explica cómo se puede lograr.
- e) Se pone en discusión la forma de enseñar bien a los hombres una especialidad; en el segundo, se asume que la única forma de mejorar la humanidad es a través de la Historia y la Filosofía.

3. Según lo mencionado en el párrafo cuarto, el emisor sostiene que:

- a) Toda enseñanza debe ser un regalo dado a la humanidad.
- b) La buena educación para un joven debe motivar un pensamiento independiente y crítico.
- c) El exceso de materias daña la salud mental de los jóvenes estudiantes.
- d) La falta de cultura se debe a la independencia de los jóvenes.
- e) La enseñanza como una amarga obligación es el camino necesario para el desarrollo de la juventud.

4. El objetivo fundamental del emisor del texto es:

- a) Presentar una reflexión en torno al desarrollo intelectual del ser humano.
- b) Destacar que en el mundo de las especializaciones los hombres no se consideran como individuos válidos.
- c) Señalar el predominio del sistema competitivo sobre el espíritu de la vida cultural.
- d) Presentar la enseñanza como la mejor aliada de la especialización.
- e) Criticar el exceso de materias que se enseñan en los colegios.

5. La expresión “para ser un individuo válido el hombre debe sentir intensamente aquello a lo que puede aspirar”. Se puede entender como que:

- a) Sólo a través de las aspiraciones el hombre se valida como tal.
- b) El hombre tiene que buscar siempre su validez como individuo.
- c) El desarrollo del ser humano se sustenta en sus necesidades básicas.
- d) La aspiración del hombre se sustenta en la búsqueda del sentimiento intenso.
- e) Un individuo se valida gracias a la necesidad de sus aspiraciones más sencillas.

6. El primer párrafo tiene la función de:

- a) Motivar al lector para que se analice como un ser individual
- b) Desarrollar el acto del sentimiento vivo de lo bello
- c) Plantear todo aquello a que el hombre debe aspirar como válido
- d) Señalar que no se puede utilizar a los hombres como máquinas de reflexión
- e) Iniciar el tema que se expondrá posteriormente