

Guía de Trabajo

NOMBRE:

CURSO:

PTJE: 10/

**Objetivo:** Distinguir los textos literarios de los no literarios

**TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS**

1. El tabaco mata. Si quieres  
vivir, deja de fumar.

2. Más que las penas y el desamor,  
el tabaco te ha de dañar.  
La muerte acecha en cada esquina,  
cuando nos apegamos a la nicotina,  
Vive la vida sin penar,  
Es mejor soñar que ponerse a fumar.

1. Señala qué semejanzas y diferencias se pueden establecer entre los textos anteriores (2 puntos)

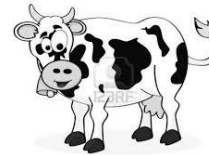
.....  
.....

Un texto literario es una obra artística, que hace uso de recursos retóricos para dar mayor belleza al lenguaje. Tiene una **función estética** y es de carácter connotativo, ambiguo y polisémico, por lo que su interpretación tiende a ser abierta. Un texto **no literario**, en cambio, es aquel que evita la ambigüedad y utiliza el lenguaje denotativo, con un fin práctico.

<b>Texto literario</b>	<b>Texto no literario</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tiene un propósito artístico o estético, es decir, que busca generar placer, belleza.</li><li>- Lenguaje ambiguo, connotativo</li><li>- Utiliza recursos literarios para alcanzar mayor expresividad.</li><li>- Es original y ficticio, aun cuando esté basado en hechos reales.</li><li>- Ejemplos: poemas, cuentos, mitos, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tiene la finalidad práctica de comunicar.</li><li>- Lenguaje denotativo, preciso y concreto.</li><li>- Se refiere a hechos reales</li><li>- Ejemplos: noticias, instrucciones, recetas, informes, etc.</li></ul>

Ahora lee los siguientes textos:

**La Vaca**



**Texto 1**

Los bovinos o vacunos han servido al hombre desde tiempos prehistóricos como animales de carga y fuente productora de carne, leche y cuero. Estos animales están desprovistos de dientes delanteros en el maxilar superior y, por ello, mastican con los dientes inferiores y las encías. La vaca traga rápidamente el alimento que ingiere, almacenándolo en el rumen, o panza de los rumiantes, que es el primero de los cuatro compartimientos en que se divide su estómago. Luego la comida pasa al segundo estómago, denominado redecilla, donde se agrupa formando una serie de pelotitas. Cuando la vaca descansa, devuelve esas bolas, que mastica o rumia más detenidamente, y entonces el alimento pasa al tercero y cuarto estómago, llamados respectivamente libro y cuajar, donde tiene lugar la digestión.

**Texto 2**

Cuando iba el otro día en el tren me erguí de pronto feliz sobre mis dos patas y empecé a manotear de alegría y a invitarlos a todos a ver el paisaje y a contemplar el crepúsculo que estaba de lo más bien. Las mujeres y los niños y unos señores que detuvieron su conversación me miraban sorprendidos y se reían de mí pero cuando me senté otra vez silencioso no podían imaginar que yo acababa de ver alejarse lentamente a la orilla del camino una vaca muerta muertita sin quien la enterrara ni quien le editara sus obras completas ni quien le dijera un sentido y lloroso discurso por lo buena que había sido y por todos los chorritos de humeante leche con que contribuyó a que la vida en general y el tren en particular siguieran su marcha.

2. Señala de qué se trata cada texto (2 puntos)

.....  
.....

3. ¿Cuál es el propósito o intención comunicativo de cada texto? (2 puntos)

.....  
.....

4. ¿Cuál de los textos es literario y cuál es no literario? Justifica tu respuesta con ejemplos textuales (4 puntos)

.....  
.....