

GUÍAS DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° E.G.B. JULIO 2020

PROFESOR: JORGE VILLALOBOS GÁLVEZ

GUÍA DE DESARROLLO N° 1

MODULO 1. UNIDAD 2

ACTIVIDAD 1. ACENTUACIÓN DIACRÍTICA

I. Completa las siguientes oraciones aplicando la regla de acentuación diacrítica. 15 pts.

<p>1. Quiero _____ me digas _____ vendrás</p> <p>a) que cuándo b) qué cuándo c) qué cuando</p> <p>2. No espero _____ me _____ ese libro</p> <p>a) qué dé b) qué de c) que dé</p> <p>3. Solo quiero saber _____ _____ tendré</p> <p>a) cuanto más b) cuánto más c) cuanto mas</p> <p>4. No creo que _____ se preocupe _____</p> <p>a) él dé sí b) el de si c) él de sí</p> <p>5. _____ siento que este no el momento.</p> <p>a) Aún b) Aunque c) Aun</p>	<p>6. ¡ _____ sabe _____ estará!</p> <p>a) Quién dónde b) Quien donde c) Quién dónde</p> <p>7. Todo el mundo comenta que esa función resultó _____ que exitosa.</p> <p>a) mucho más b) mas c) más</p> <p>8. Solo necesitaba tiempo _____ no se lo dieron.</p> <p>a) más b) mas c) aunque</p> <p>9. _____ , dijo que iría, _____ Estuviera lleno de compromisos.</p> <p>a) Sí aún cuándo b) Si aun cuándo c) Si aun cuando</p>
---	---

ACTIVIDAD 2:

USO DE CONECTORES

I. Identificar conectores.

1. Subraye en el siguiente texto los conectores. (Use lápiz rojo) 10 pts.

El efecto invernadero o calentamiento global del planeta, con el consiguiente cambio climático, es un tema que ha estado muy presente en el debate ambiental durante los últimos años.

En efecto, el documental *Una verdad incómoda* del norteamericano Al Gore, ha sido visto en gran parte del mundo. En él, se muestra de manera dramática cómo las excesivas emisiones del dióxido de carbono (CO₂) y metano (CH₄), entre otros gases, están produciendo cambios en el ambiente que no solo amenazan a una zona geográfica sino que a todo el mundo.

II. De acuerdo al texto anterior, Identificar:

1. Cómo puede usted contribuir a proteger el medio ambiente. Señale tres formas. 6 pts.

2. Redacte su opinión personal. (Argumente.) 6 pts.

ACTIVIDAD 3 y 4

COHERENCIA Y COHESIÓN

I. Redacte en hoja aparte.

3. Escriba una carta dirigida a un amigo (a) donde el tema central sea: "Respetar la cuarentena es cuidarse uno y proteger al resto". Extensión: 20 líneas mínimo, máximo 30. 15 pts.

4. Escriba una historia en 25 líneas, máximo 30. Tema: Juan o Isidora sacan a pasear a su perro al parque. Puede cambiar los nombres y agregar otros personajes. 20 pts.

GUÍA N° 2

ACTIVIDAD 1

Comprensión de lectura

I. Lea el siguiente texto y más abajo responda: encierra en un círculo la letra de la respuesta que consideres correcta. 12 pts.

Uoke, el Devastador

Todos vivían felices en Marae Renga, una de las regiones del país de Hiva, en el enorme continente Puku-Puhipuhi (la tierra del viento y de los fuegos encendidos), el país de los maoríes, hasta que el perverso “o te tangata Ko Uokem i-hakaemu i te kainga”, es decir, hasta que “el hombre mitológico Uoke hundió la tierra”.

Porque han de saber ustedes que al principio el dios creador, Make-Make, creó el cielo y la tierra, y una de estas tierras era este continente, que los antiguos llamaban Puku-Puhipuhi, tan inmenso como el continente americano. Y lo que hoy es la Isla Rapa Nui era hace muchos años, pero muchos años atrás nada más que un pedazo de tierra situado en un extremo de ese inmenso continente Puku-Puhipuhi – hoy hundido –, ubicado entre lo que ahora son Sudamérica y Australia.

Pero esta felicidad duró solo hasta el día en que apareció el malvado Uoke, quien envidiaba al dios Make-Make porque era querido por los hombres, así que quiso destruir su obra. Para esto Uoke, el dios Devastador – que tenía gran poder sobre los mares y continentes – bajó al fondo marino del país de Hiva y, utilizando una gigantesca palanca, comenzó a sacudirlo con todas sus fuerzas, devastando islas y provocando tormentas y terremotos.

Lo peor era que Uoke se divertía levantando y bajando la tierra, sumergiendo algunas partes para hacer sobresalir otras y luego haciendo todo lo contrario, produciendo, cada vez, enormes cataclismos.

Y el malvado Uoke recorrió todo el continente.

Así llegó a las tierras en las que se encontraba Rapa Nui, en donde siguió con su juego estremecedor.

Pero entonces sucedió que un día, cuando Uoke gozaba más que nunca levantando la parte de tierra en que se hallaba Rapa Nui para hundir al continente...

¡Plaff! ¡Se le quebró la palanca!

Fue por este motivo que el dios Uoke, el Devastador, no pudo seguir adelante con su maldad y tuvo que alejarse de aquellos lugares.

Pero, ¿qué sucedió con la tierra?

Rapa Nui, que se encontraba en ese momento abajo, se convirtió en una pequeña isla, en la que prácticamente quedaron aflorando del océano solo las cúspides de las montañas. En cambio, el continente – hoy continente americano –, por estar arriba, quedó grande, grande, tal como actualmente lo conocemos”.

Saúl Schkolnik, ¿Quieren saber por qué les cuento cuentos Rapa Nui?

1. ¿Cómo aparece caracterizado Uoke en el texto?

- A. Juguetón, malvado y miedoso.
- B. Infame, resentido e ingenioso.
- C. Malhumorado, desobediente y destructor.
- D. Maligno, poderoso y demoledor.

2. ¿Por qué motivo el dios Uoke bajó al fondo marino del país de Hiva para sacudirlo y provocar catástrofes?

- A. Porque deseaba divertirse con una gigantesca palanca.
- B. Para crear la isla Rapa Nui e igualarse al dios creador Make-Make.
- C. Porque sentía envidia del dios Make-Make y quiso destruir su creación.
- D. Para demostrar el gran poder que tenía sobre los mares y continentes.

3. El narrador del texto es omnisciente porque

- A. es el único testigo de un hecho que ocurrió en los inicios del tiempo.
- B. es parte de la historia e interviene en los sucesos que relata.
- C. conoce todos los sucesos de la historia y también lo que piensa y siente Uoke.
- D. describe el mundo antes de la aparición de Uoke y sabe lo que hizo este dios, pero no conoce la interioridad de este personaje

4. ¿Cuál de las siguientes oraciones del texto corresponde al inicio del desenlace de la historia?

- A. Pero esta felicidad duró solo hasta el día en que apareció el malvado Uoke.
- B. ¡Plaff! ¡Se le quebró la palanca!
- C. Así llegó a las tierras en que se encontraba Rapa Nui.
- D. Rapa Nui, que se encontraba en ese momento abajo, se convirtió en una pequeña isla

II. Responder.

1. Si usted tuviese que elegir entre vivir en la isla de Pascua o en el continente. ¿Cuál sería su elección? Argumente su respuesta. 6 pts.

2. Identifique tres ventajas y tres desventajas viviendo en una isla y en el continente. 12 pts.

GUÍA N° 3 ACTIVIDAD 1. Ejercicio de léxico

I. Encierre en un círculo la alternativa que corresponda a la definición.

1. Que puede ser herido física o moralmente

- A) Maleable
- B) Débil
- C) Vulnerable
- D) Irascible

2. Opinara de un modo distinto

- A) Disuadir
- B) Disentir
- C) Eludir
- D) Contrariar

3. Falta de ánimo para enfrentar la adversidad

- A) Abulia
- B) Ensimismamiento
- C) Vehemencia
- D) Pusilanimidad

4. Conjunto de cualidades o conocimientos que posee una persona.

- A) Cúmulo
- B) Acervo
- C) Acopio
- D) Acerbo

5. Daño físico, sin herida externa, debido a un golpe.

- A) Fisura
- B) Estocada
- C) Corte
- D) Contusión

II. Seleccione la alternativa que contenga la o las palabras que completen correctamente el sentido de las siguientes oraciones.

1. El ladrón _____ a su víctima _____ en las sombras de la noche.

- A) acusaba perdido
- B) esperaba sorprendido
- C) asechaba oculto
- D) escondía preocupado

2. Al _____ la decisión del director, el profesor evitó _____ el problema existente en el curso.

- A) rectificar solucionar
- B) ampliar empezar
- C) ratificar agravar
- D) perdonar limitar

3. Es necesario _____ el viaje, pues tengo que trabajar.

- A) esperar
- B) conversar
- C) aplazar
- D) contener

III. Complete los siguientes enunciados con la alternativa más oportuna al contexto.

1. Si se hubiera comportado con _____ ese lamentable accidente no habría ocurrido.

- A) solidez
- B) displicencia
- C) sensatez
- D) deferencia

2. Era notorio el contraste entre su fisonomía _____ y la de los rostros alegres de su compañeros.

- A) malsana
- B) melancólica
- C) vulgar
- D) hirsuta

3. Esas palabras repetidas por todos, eran para ellos fórmulas de un _____ indescifrable.

- A) discurso
- B) laberinto
- C) axioma
- D) enigma

GUÍA N° 4 ACTIVIDAD 1 LECTURA COMPRENSIVA

I. Lea el siguiente texto y luego responda más abajo.

“El hombre de hoy usa y abusa de la Naturaleza como si fuera el último habitante de este planeta, cómo si detrás de él ya no hubiera futuro. La naturaleza se ha convertido en una víctima del progreso.

El biólogo australiano Macfarlane Burnet hace notar en uno de sus libros más importantes que: “Si utilizamos el progreso para la satisfacción a corto plazo de nuestros deseos de confort, seguridad y poder, encontraremos a largo plazo que estamos creando una trampa mortal de la que será difícil librarnos”.

Conviene destacar que la demanda interminable y progresiva de la industria no puede ser tendida sin descanso por la Naturaleza, pues sus recursos se acaban. Y actualmente el hombre empieza a tocar ya las tristes consecuencias del despilfarro iniciado con la era industrial. Digna de mención es la advertencia de la Oficina de Minas de los Estados Unidos del norte al respecto: “Las reservas mundiales de plomo, mercurio y platino durarán unos lustros; poco más las de estaño y cobre, y apenas un par de siglos las de hierro y petróleo”, ¿Qué suponen estos plazos en la vida de la humanidad?

No estaría mal recordar aquí lo que dijo Michel Bosquet en *Le Nouvel Observateur*: “La humanidad ha necesitado treinta siglos para tomar impulso, y ahora apenas le quedan treinta años más para frenar ante el precipicio”.

Aunque la novelista norteamericana Mary McCarthy dijo: “La naturaleza ha muerto”, yo creo que no es tan dramático, pues el hombre tiene todavía un margen de tiempo relativamente amplio para enmendar sus errores.

Pero quiero que quede bien claro que en la Naturaleza apenas cabe el progreso. Pues gastar lo que no puede reponerse refleja un estadio de civilización voraz y dice muy poco en favor de la escala de valores del mundo contemporáneo.

En definitiva, todo lo que sea conservar es progresar; todo lo que signifique alterar la Naturaleza es retroceder.”

(Texto adaptado de *Un Mundo que agoniza*, de Miguel Delibes. Ed. Plaza Janés

<p>I. Respecto a las preguntas básicas referidas al texto:</p> <p>1. El autor es un</p> <p>a) detractor del progreso. b) escritor ecologista. c) defensor de la naturaleza</p> <p>2. El autor dirige este texto a</p> <p>a) el público en general. b) los ecologistas. c) los industriales.</p>	<p>I Respecto a los contenidos del texto:</p> <p>1. El autor afirma que</p> <p>a) la era industrial despilfarró los recursos naturales. b) el progreso consiste en conservar y no alterar la Naturaleza. c) ya es tarde para el hombre enmendar los errores cometidos.</p>
---	--

<p>3. El tema del texto es</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La industria moderna y el progreso b) La escasez de recursos naturales en el mundo contemporáneo. c) La conservación de la Naturaleza y el progreso. <p>4. La intención del autor es</p> <ul style="list-style-type: none"> a) mostrar los efectos nocivos de la industria tecnológica. b) proponer un cambio frente a la Naturaleza y el progreso. c) criticar las acciones de la civilización actual. 	<p>2. Con la expresión “Trampa mortal” se quiere expresar</p> <ul style="list-style-type: none"> a) el desenlace trágico de la Naturaleza en un futuro próximo. b) la visión pesimista de los científicos. c) el futuro desolador de la humanidad. <p>3. Los párrafos dos, tres y cuatro cumplen la función de</p> <ul style="list-style-type: none"> a) sintetizar las distintas opiniones acerca del tema. b) ejemplificar la idea planteada en el primer párrafo. c) argumentar el tema planteado en el primer párrafo.
--	--

II. 1. En diez líneas, desarrolle una reflexión propia sobre el tema central planteado en el texto. (Tesis y argumentos.)

2. ¿Cree usted que el “individualismo” y el “consumismo” son conductas que contribuyen a acabar con la naturaleza? Argumente.
