

GUÍAS DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° E.G.B. 8° E.G.B. JUNIO 2020

PROFESOR: JORGE VILLALOBOS GÁLVEZ

GUÍA DE DESARROLLO N° 1

ACTIVIDAD 1

Observe la siguiente historieta y más abajo responda. 14 puntos.



Responda:

1. ¿A qué tipo y género de comunicación corresponde?: _____

2. Identifique:

a) emisor: _____

b) receptor: _____

c) canal: _____

d) código: _____

e) el mensaje: _____

3. Marque con una X donde corresponda.

a) tipo de lenguaje utilizado:

Prosaico: _____ formal: _____ rebuscado: _____ simple: _____ complejo: _____

b) ¿cuál es el contexto?:

De libre expresión: _____ de represión: _____ de manipulación: _____ de censura _____

3. Señale en que número de las imágenes se observa lenguaje:

a) kinésico: _____

b) proxémico: _____

c) icónico: _____

e) paraverbal: _____

4. Dibuje en cada cuadro, 12 “caritas” que representen lenguaje icónico. 12 puntos.

Actividad 2

Completar con titulares, epígrafe y bajada cuando corresponda. 21 puntos

“¿Dónde están los ventiladores mecánicos que ustedes mencionan? Porque acá la gente se nos está muriendo sin poder darles atención”. La frase de una funcionaria del hospital San José, Gloria Pinto, interpelando directamente a las autoridades, da cuenta de la complicada situación que atraviesa el recinto médico de la comuna de Independencia en medio de la pandemia del coronavirus. El tema se agravó luego de la muerte de un paciente que los funcionarios atribuyen a la falta de ventiladores mecánicos, lo que fue desmentido por el director del hospital, doctor Luis Escobar, quien sin embargo asumió que "todavía no estamos superando la capacidad, pero sí muy cerca del borde".

(Fuente: El Mostrador)

El regreso del ex subsecretario del interior, Rodrigo Ubilla a La Moneda, es una nueva provocación de la derecha a la clase trabajadora, a los que se movilizan en las calles incluso desde antes del estallido social y sobre todo al pueblo Mapuche.

Recordemos que Ubilla regresó hoy lunes al gobierno para ser parte del equipo asesor de la Presidencia, colaborando en el diseño y coordinación de políticas públicas en el marco de la crisis sanitaria y social, según informó el comunicado de prensa.

Desde las agrupaciones Mapuche, del lof Mariano Millahual de Pucón en particular, su vocero, Carlos Quiñenao, manifestó que el retorno de Ubilla es *“inaceptable y lamentable”*.

(Fuente: El izquierdista)



El lunes 27 de abril miles de escolares volvieron a las clases virtuales tras dos semanas de vacaciones de invierno. Sin embargo, y aunque se ha estado trabajando en el denominado “plan retorno”, aún no hay una fecha definida para que los estudiantes regresen a los colegios.

Así lo confirmó una vez más el ministro de Educación, Raúl Figueroa, quien esta mañana, en el marco de la presentación del programa Conectividad para la Educación 2030, -cuyo fin es conectar a 10 mil colegios con internet de alta velocidad-, señaló que el “plan de retorno no tiene una fecha fijada, porque depende fundamentalmente de que las condiciones sanitarias se produzcan”.

Dentro de ese contexto, el ministro detalló que “se volverá a las clases presenciales sólo una vez que la situación sanitaria así lo permita”.

(Fuente: El Dinamo)

GUÍA DE DESARROLLO N° 2

Actividad 1

De acuerdo a la siguiente viñeta, responda más abajo. 14 puntos.



1. identificar el emisor y receptor que aparecen en la viñeta.

2. ¿Se trata de un diálogo o un monólogo?: _____

3. Argumenta tu postura frente al discurso: _____

GUÍA DE DESARROLLO N° 3

Actividad 1

1. Lea la siguiente noticia y conteste las preguntas básicas que contiene. 14 puntos.

Este martes se inaugura polémico Museo Arte de Luz sobre el río Mapocho

Pese a que la iniciativa mantiene varios detractores, debido a la eliminación de los graffittis que durante años acompañaron la ribera del río, el proyecto será lanzado este martes a las 21:00 horas.

Por UPI- 16/01/2011

Con una fiesta de luz y música, que contará con la presencia del Presidente y del Alcalde de Santiago, este martes será inaugurado el inédito proyecto Museo de Arte de Luz sobre el río Mapocho.

Se trata de una plataforma artística y cultural emblemática, gratuita que convierte al Mapocho en el primero del mundo en ser iluminado con obras de arte y que cerrará las celebraciones del Bicentenario.

La actividad programada para las 21:00 horas considera que sobre el cause que atraviesa la capital, entre los puentes de Loreto y Purísima, se proyectarán las obras del mural "Chile a la luz de la artista Catalina Rojas, una de las más férreas defensora de esta plataforma.

El proyecto Museo de Arte y Luz será inaugurado al aire libre con música New Age, ambiental, fusión étnica, en la que participará el connotado compositor y multiinstrumentista Joakím Bello y el grupo Fractal, bajo la dirección musical de Felipe Donoso.

1. Escriba su respuesta sobre la línea correspondiente.

¿Qué? _____

¿Quién? _____

¿Cómo? _____

¿Cuándo? _____

¿Dónde? _____

¿Por qué? _____

¿Para qué? _____

2. Escriba el epígrafe o volanta para esta noticia

3. Identifica el problema que destaca la noticia

4. En qué número de párrafo de la noticia se aprecia el lead o entradilla. _____

GUÍA DE DESARROLLO N° 4

Actividad 1

Les el siguiente texto poético: “Nada” de Carlos Pezoa Véliz y más abajo, transforme el poema en una noticia de diario. 21 puntos.

<p>Nada</p> <p>era un pobre diablo que siempre venía cerca de un gran pueblo donde yo vivía; joven rubio y flaco, sucio y mal vestido, siempre cabizbajo... ¡Tal vez un perdido!</p> <p>Un día de invierno lo encontramos muerto Dentro de un arroyo próximo a mi huerto, Varios cazadores que con sus <u>lebreles</u> Cantando marchaban... Entre sus papeles No encontraron nada... los jueces de turno Hicieron preguntas al guardián nocturno: Éste no sabía nada del <u>extinto</u>; Ni el cecino Pérez, ni el vecino Pinto.</p> <p>Una chica dijo que sería un loco O algún vagabundo que comía poco, y un <u>chusco</u> que oía las conversaciones Se tentó de risa... ¡Vaya unos simplones!</p> <p>Una paletada le echó el panteonero; Luego <u>lió</u> un cigarro; se <u>caló</u> el sombrero Y emprendió la vuelta... Tras la paletada, nada dijo nada, nadie dijo nada...</p>	<p>Carlos Pezoa Véliz, poeta y periodista autodidacta chileno, nació en Santiago el 21 de julio de 1879 y murió en esta misma ciudad el 21 de abril de 1908. Hijo de madre sola, Elvira Jaña, fue adoptado por un matrimonio mayor quienes le dan sus apellidos Pezoa Véliz. Toda su obra poética y periodística la publicó en diarios y revistas , las que fueron recopiladas después de que muriera aquejado de tuberculosis.</p> <p>Vocabulario</p> <ol style="list-style-type: none">1. lebreles: variedad de perro de caza.2. extinto: muerto, fallecido.3. chusco: que tiene picardía, simplón, sencillo, ingenuo4. lió. Hacer un cigarrillo.5. caló: ponerse una gorra, sombrero, etc.
---	---

Ahora, a redactar la noticia:

(Epígrafe)

(Titular)

(Autor)

(Lead o bajada)

(Cuerpo)