

Guía de Trabajo

NOMBRE:

CURSO:

PTJE: 16/

Objetivo: Leer comprensivamente un texto literario, reconociendo las características del género al que pertenece.

La hija del sepulturero

Tomás Harris

En un pequeño cementerio situado en las afueras de un pueblo del sur de Chile, **derruido** y desamparado por el tiempo y la distancia, rodeado de verjas tamizadas por el óxido causado por la humedad del inmenso bosque que lo rodeaba, vivía el Sepulturero, un hombre jorobado y **taciturno**. Su hija de once años, cuya madre había muerto cuando ella nació, permanecía en la soledad de los bosques junto a su padre y a los muertos que vivían para siempre en sus tumbas.



La pequeña era misteriosa y pálida. Hablaba muy poco, balbuceaba, y su único juego eran sus muñecas a las cuales arrastraba entre las lápidas, musitando **letanías** sin sentido.

Una noche, después de terminada una de las escasas ceremonias fúnebres que se llevaban a cabo en ese remoto cementerio: el funeral de un hombre muy rico, pero de espíritu podrido y alma corrupta, se habría de producir un increíble acontecimiento. Pasada la medianoche, llegaron dos **profanadores** de tumbas, dos **hienas**, ladrones de cadáveres que proveían a los estudiantes de medicina.

Como dos gatos, los ladrones de tumbas saltaron **sigilosos** la verja del cementerio y se encaminaron en dirección a la tumba reciente. Con sus palas cavaron la fosa y **descerrajaron** la tapa del cajón que se abrió sin dificultad. Dentro estaba el cadáver, ricamente ornamentado, porque quizás pensaba que para cruzar la puerta de los cielos habría que llevar como presentes, parte de los que en vida había atesorado. Las hienas, que huelen de lejos el hedor de la riqueza, se descolgaron entre las grietas para apoderarse del oro que el hombre rico pero corrupto llevaba consigo. Una hiena saltó dentro de la fosa para despojar el cadáver de su oro, mientras la otra echaba los tesoros en su saco de arpillera, manchado de tierra y grasa. Antes de salir, recordó las palabras de otros saqueadores de tumbas:

-La cabeza... están pagando bien por un cráneo en la Facultad de Medicina.

Entonces miró el desencajado gesto de la cabeza del cadáver y pensó que habría que hervirla un par de horas para sacarle todos los restos. Acto seguido le cercenó la cabeza con un solo golpe de su pala y se la pasó asida de los blancos cabellos a la otra hiena, que la puso dentro del saco junto a los demás tesoros.

Al salir, escuchó unos pasos que se acercaban, como de gato o de niño. Asomó su cabeza y la vio: era la hija del Sepulturero, desolada, a punto de desmayarse entre las criptas.

-Andaba sepultando mis muñecas... tú te estás escapando. Eso no se hace, señor -dijo la niña,
-Maldita niña -chilló la hiena, cuando intentaba salir de la tumba, pero sintió la aguda punzada de un clavo en su pie y quedó atascado entre la madera del ataúd y el cadáver.
-Se te olvidaba esto, señor -le dijo la niña a la hiena, arrojando el saco de los tesoros al agujero, donde la hiena se retorció, **blasfemaba** y aullaba.

Al ver venir a la niña, la otra hiena creyéndola una aparición fantasmal escapo dejando solo a su amigo, si puede decirse que dos bestias puedan ser amigos. Entonces, la hija del Sepulturero comenzó a lanzar con la pala la misma tierra que nunca debió ser removida de su lugar. La hiena blasfemaba mientras la niña cantaba una de sus letanías “Camina, no corras/ no corras, camina/ no camines/ reptar/ no reptes, descansa...en paz”

La mañana llegó, alejando las sombras de la noche e intercambiándolas por las sombras del bosque que rodeaban el cementerio. Todo transcurría igual. La hija del Sepulturero, más pálida que nunca, desenterraba sus muñecas, que resucitaban al nuevo día y que sepultaba noche a noche en su ritual eterno.

1. Escribe el significado de las siguientes palabras (6 puntos)

- a) derruido:
- b) taciturno:
- c) letanías:
- d) profanadores:
- e) hienas:
- f) blasfemaba:

2. ¿A qué género literario corresponde la lectura? ¿Por qué? (2 puntos)

.....

.....

3. Caracteriza a la hija del Sepulturero (1 punto)

.....

.....

4. ¿A quiénes se refiere el narrador cuando habla de “hienas” y cómo las describe? (2 puntos)

.....

.....

5. Explica qué sucedió con los ladrones (1 punto)

.....

.....

6. Señala qué tipo de narrador está presente en el libro. Fundamenta tu respuesta con un ejemplo del texto (2 puntos)

.....

.....

7. ¿A qué mundo literario corresponde la lectura? Ejemplifica con fragmentos del texto (2 puntos).

.....

.....