

Pistas

1. Género literario que se caracteriza por la presencia de un narrador.
2. “Pensé que jamás volvería a sentir lo que siento por ella. Creo, la verdad, que nunca he sentido algo parecido como lo que hoy crece dentro de mí. Si ella me lo pidiera, borraría todos esos sueños que tuve antes de conocerla, que fomenté desde niño y que me harían hombre, por seguirla a donde sea...” ¿A qué narrador corresponde el ejemplo anterior?
3. Función del lenguaje que se relaciona con el receptor, ya que se quiere conseguir una respuesta o reacción de él.
4. Comunicación no verbal que se relaciona con los movimientos corporales y expresiones faciales.
5. ¿A qué tipo de narrador corresponde el siguiente ejemplo? “Alcanzó a cerrar otra vez los párpados, aunque ahora sabía que no iba a despertarse, que estaba despierto, que el sueño maravilloso había sido el otro, absurdo como todos los sueños; un sueño en el que había andado por extrañas avenidas de una ciudad asombrosa, con luces verdes y rojas que ardían sin llama ni humo, con un enorme insecto de metal que zumbaba bajo sus piernas.
6. Función del lenguaje asociada al **canal**, pues tiene como finalidad establecer, prolongar, verificar o interrumpir la comunicación.
7. Factor de la comunicación que se define como el encargado de construir y enviar el mensaje.
8. Forma básica del discurso expositivo que consiste en exponer las propiedades, rasgos o aspectos que constituyen un objeto. Responde a la pregunta “¿cómo es?”.
9. Mundo narrativo que se relaciona con aquellos relatos en que se narra el origen del universo o la explicación de fenómenos de la naturaleza. Se caracteriza por la presencia de dioses, semidioses, fuerzas sobrenaturales, brujas, animales, etc.
10. Tipo de texto expositivo que se dirige a un público específico, que debe ser experto en la materia tratada y por tanto, se utiliza un lenguaje más técnico y específico.
11. Tipo de relación que se produce entre el emisor y el receptor de un discurso expositivo, pues quien expone posee mayor información sobre el tema que quien la recibe.
12. Voz ficticia creada por el autor para relatar los hechos dentro de una historia.