

GUÍA DE DESARROLLO N°1

1. En diez líneas, escriba un diálogo primario o simple entre dos personas que conversan sobre cómo cuidar el medio ambiente. En su construcción deben aparecer dos frases ilocutivas, dos interjecciones y dos onomatopeyas.

Evaluación:

1. Originalidad del tema: 4 puntos
2. Coherencia : 4 puntos
3. Cohesión : 2 puntos
4. Tipos de frases : 6 puntos TOTAL PUNTAJE: 16 puntos

2. Escriba una lista de siete títulos con sus correspondientes autores que, correspondan al género discursivo secundario o complejo. (De preferencia los que usted haya leído)

GUÍA DE DESARROLLO N° 2

1. confeccionar una carpeta:

Instrucciones:

- a) utilizar hoja tamaño oficio u otra del mismo tamaño
- b) portada: título del trabajo (mes y año)/ nombre y curso, nombre del colegio, asignatura y nombre del profesor
- c) buscar, recortar y pegar: una noticia de cualquier tipo, un artículo de opinión, una encuesta, una carta al director, un aviso clasificado, una leyenda, un mito, un poema, un artículo de divulgación científica, una tira cómica, un aviso publicitario, una propaganda, un reglamento, un e-mail, una solicitud, un gráfico. Debajo de cada recorte pegado en su carpeta debe especificar claramente su clasificación según el género a que pertenezcan

2 Evaluación:

1. Por el material solicitado: 16 puntos
2. Por orden y presentación 4 puntos Total puntaje: 20 puntos

GUÍA DE DESARROLLO N° 3

Lea el siguiente dialogo y reconozca los factores de la comunicación.

Diálogo:

¿Te gustan las plantas Libertad? En macetas no, las plantas me gustan en la tierra, tierra. Sí, claro, pero eso es imposible; yo vivo en un departamento. Usted me preguntó si me gustan las plantas, no si me gusta su vida.

Identifica:

1. emisor: _____

2. receptor: _____

3. mensaje: _____

4. canal: _____

5. código: _____

6. contexto: _____

GUÍA DE ACTIVIDADES N° 4

I. Confeccionar un comic.

1. Tema: libre. N° de viñetas 10 (cuadros)
Sugerencia: puede ser una conversación entre dos amigos, de humor, etc.
2. Deben intervenir hasta tres personajes.
3. Debe contemplar: introducción, desarrollo y desenlace
4. Evaluación:
 - Por originalidad: 5 puntos
 - Por coherencia: 5 puntos
 - Por cohesión: 5 puntos
 - Por presentación: 5 puntos Total puntaje: 20 puntos.

II. Ítem de Selección Múltiple: Lea cada uno de los siguientes enunciado y luego encierre en un círculo la letra que corresponda a la alternativa correcta.

1. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado?: ¡No aguanto más!
 - a) Poética
 - b) Referencial
 - c) Apelativa

d) Expresiva

e) Fática

f) Metalingüística

2. Un compañero le comenta a otro antes de la prueba: "Solo sé que nada sé".
¿Qué función del lenguaje predomina en su intervención?

a) Poética

b) Fática

c) Expresiva

d) Metalingüística

e) Referencial

f) Apelativa

3. En un proceso comunicativo destinado a exteriorizar los sentimientos del emisor, la función lingüística predominante es la denominada:

a) Referencial

b) Fática

c) Poética

d) Apelativa

e) Expresiva

f) Metalingüística

4. En el contexto de una conversación, la intervención destinada a clarificar el significado de alguna palabra utilizada en el proceso comunicativo, cumple con la denominada:

a) Fática

b) Expresiva

c) Apelativa

d) Metalingüística

e) Referencial

f) Poética

5. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión?: “ Muéstreme su carnet de identidad, por favor”

- a) Apelativa
- b) Metalingüística
- c) Referencial
- d) Poética
- e) Expresiva
- f) Fática

6. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado?: Uno, dos, probando, ¿me escucha?, uno, dos, probando...

- a) Apelativa
- b) Referencial
- c) Metalingüística
- d) Expresiva
- e) Fática
- f) Poética

7. En un intento por saber si el canal por el cual nos comunicamos permanece abierto y disponible para el envío del mensaje, predomina la función del lenguaje denominada:

- a) Poética
- b) Expresiva
- c) Apelativa
- d) Referencial
- e) Fática
- f) Metalingüística

