

Guía de Trabajo

NOMBRE:

CURSO:

PTJE: 24/

Objetivo: Reconocer las principales características del discurso expositivo y las formas básicas que lo componen.

I. Ítem de selección múltiple. Encierra o marca la alternativa correcta. (10 puntos)

<p>1. ¿Cuál es la intención comunicativa del discurso expositivo?</p> <p>a) entretener b) persuadir c) informar d) advertir</p>	<p>2. La función del lenguaje que predomina en el discurso expositivo es</p> <p>a) apelativa b) referencial c) expresiva d) metalingüística</p>
<p>3. En un discurso expositivo, la relación entre emisor y receptor es asimétrica porque:</p> <p>a) El receptor posee mayor información sobre el tema que el emisor. b) El emisor maneja mayor información que el receptor. c) Los dos manejan la misma información d) Ninguna de las anteriores</p>	<p>4. Del Texto Divulgativo es CORRECTO afirmar que:</p> <p>I. Va dirigido a un público experto. II. Es de fácil comprensión. III. Utiliza un vocabulario estándar.</p> <p>a) Solo I b) II y III c) I y II d) I, II y III</p>
<p>5. Algunos ejemplos de textos expositivos son:</p> <p>a) Informes, reglamentos, recetas b) Críticas, cartas al director, publicidad c) Cuentos, noticias y poemas. d) Informes, fábulas y biografías.</p>	<p>6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones del texto expositivo es falsa?</p> <p>a) El emisor posee mayor conocimiento que el receptor acerca del tema. b) Se produce generalmente en situaciones comunicativas formales. c) Tiene como finalidad incrementar el conocimiento del receptor sobre algún tema. d) Utiliza diversas formas básicas como la argumentación.</p>
<p>7. ¿En cuál de las siguientes situaciones comunicativas es esperable que el emisor utilice la descripción?</p> <p>a) Un estudiante respondiendo un examen b) Un consumidor defendiendo sus derechos ante un vendedor c) Un paciente hablando de los síntomas de su enfermedad a un médico d) Una amiga contándole a otra la película que acaba de ver.</p>	<p>8. Lee con atención: “La finalidad de este trabajo es presentar los orígenes y planteamientos básicos con que surgió y ha ido desarrollándose la Educación Ambiental, su conceptualización actual y las características con que se configura en el sistema educativo”.</p> <p>Podemos deducir que, dentro de la estructura, el fragmento corresponde a:</p> <p>a) la conclusión b) la introducción c) el desarrollo d) la argumentación</p>

9. ¿Cuál de los siguientes fragmentos corresponde a una definición?

- a) Sería muy extraña la lengua que obedeciera a una jerarquía estricta, y el sujeto hablante condenado a hablarla, se vería en graves aprietos. -
- b) Precisando, diremos que las conjunciones son aquellas palabras del idioma que sirven para enlazar o conectar unas ideas con otras. -
- c) Es la hora de la siesta. Hace calor, un calor bochornoso, sofocante. Una mosca zumbona revolotea sobre la calva cabeza sudorosa del doctor Martínez. -
- d) El rey Jorge VI de Inglaterra ha muerto en su mansión de campo de Sandrigham. El comunicado oficial dice que el rey murió serenamente, mientras dormía...

10. "Artículo 46: En el desempeño de sus funciones, los Académicos se deberán ceñir a los programas establecidos por la Facultad o Instituto Interdisciplinario y deberán desarrollarlos dentro de los métodos de las ciencias, de manera de asegurar la excelencia académica y la necesaria y adecuada libertad de expresión que es consustancial con la búsqueda de la verdad."

El texto anterior se puede clasificar como:

- a) Literario-Narrativo
- b) No Literario-Descriptivo
- c) No literario-Expositivo
- d) Literario-Expositivo

II. Ítem de desarrollo: Lee los siguientes textos y señala qué forma básica predomina en ellos. (8 puntos)

<p>1. "Cuando los españoles tocaron tierra americana, la cultura maya estaba en plena decadencia. Más tarde, se supo que los mayas habían levantado ciudades en el corazón de la selva y que estas ciudades habían sido abandonadas por los constructores. En 1785 se comenzaron a descubrir para develar el pasado precolombino."</p>	
<p>2. "Seis liceos de Antofagasta fueron tomados por sus alumnos a contar de la mañana de este lunes, pero el número aumentará en el transcurso del día. La información fue confirmada por fuentes del Gobierno Regional de Antofagasta, quienes detallaron que el liceo en movilización son el A-14, A-15, A-17, B-32."</p>	
<p>3. "El camello es un animal mamífero y herbívoro. Tiene cuatro patas largas y delgadas, su cabeza, en proporción al cuerpo es pequeña, sus orejas son diminutas y sus ojos saltones. Su voluminoso cuerpo está cubierto de finos y largos pelos que suele mudar por primavera."</p>	
<p>4. "La naranja tiene forma globular, de 6 a 8 cm. de diámetro y está compuesta de una corteza rugosa, de color rojo y amarillo, y de una pulpa del mismo color, formada por un conjunto de gajos que oscilan entre 7 y 12."</p>	
<p>5. "Adolescencia: Edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el pleno desarrollo."</p>	
<p>6. "La Eneida es la epopeya nacional de Roma. En La Ilíada, figuraba el troyano Eneas como uno de los más grandes guerreros de su patria. Protegido por Venus había sido predestinado por los dioses a fundar una ciudad. A la caída de Troya, el héroe huye y sus naves sufren el extremo rigor de los mares. Entre una y otra peripecias, llega a Cartago, cuya reina, Dido, se enamora de él y procura retenerlo. Pero Eneas debe cumplir su destino y huye."</p>	

7. “En El Padrino I, hay una escena que me gusta mucho, en pleno invierno, hacia fin de año, don Corleone camina entre los puestos de fruta a lo largo de una calle en Nueva York.”	
8. “Mi padre se llamaba Esteban Duarte, y era portugués, cuarentón cuando yo niño, y alto y gordo como un monte. Tenía el color tostado y un estupendo bigote negro que se echaba para abajo. Según cuentan, desde que estuvo en la cárcel, se le arruinó la prestancia, se le ablandó la fuerza del bigote y ya para abajo hubo que llevarlo hasta el sepulcro. Yo le tenía un gran respeto y no poco miedo, y siempre que podía escurría el bulto y procuraba no tropezármelo; era áspero y brusco y no toleraba que se le contradijese en nada.	

III. Ítem de comprensión. Lee con atención y marca la alternativa correcta (2 puntos c/una)

“La literatura indigenista como su nombre lo indica, toma el tema del indio como predominante. En especial esta literatura se desarrolla en los países andinos, donde indios y mestizos abarcan una gran parte de la población. En las obras se refleja una raza despojada y oprimida, con una dolorosa descripción de la realidad social, que sirve de denuncia o protesta. En este movimiento se destacan escritores como Ciro Alegría, Jorge Icaza, Juan Rulfo, Cesar Vallejo, José María Arguedas, Alcides Arguedas, entre otros.”

1. Considerando la naturaleza de la información, el contenido del texto anterior tiene un carácter:

- a) Filosófico
- b) Social
- c) Literario
- d) Histórico

2. De acuerdo a su intención comunicativa, el texto anterior es:

- a) Expositivo
- b) Instructivo
- c) Narrativo
- d) Noticioso

3. Cuando el emisor del texto señala que “En las obras se refleja una raza despojada y oprimida, con una dolorosa descripción de la realidad social, que sirve de denuncia o protesta”, está:

- a) apoyando el mensaje que entregan estas obras
- b) explicando el tipo de mundo representado en las obras indigenistas.
- c) describiendo la realidad social de los indios y mestizos.
- d) manifestando una opinión respecto de la visión de los autores.