

Guía de Trabajo

NOMBRE:

CURSO:

PTJE: 20/

Objetivo: Identificar los diferentes estilos narrativos

Modos narrativos

El modo o estilo narrativo es la forma que adopta el narrador para presentar el relato y la intervención de los personajes.

Existen tres modos para presentar lo que dicen los personajes:

1. Estilo directo

Reproduce en forma textual, lo que han dicho, expresado o pensado los personajes. El narrador introduce el diálogo de los personajes, cediéndoles la voz del relato, lo que se reconoce en el uso de marcas textuales.

Por ejemplo:

- “De pronto el hombre se acercó:
- ¿Te conozco?
- No
- Estoy seguro, te conozco.

2. Estilo indirecto

El narrador domina el relato, incorporando la intervención de los personajes a la narración y dándolo a conocer a través de la voz del narrador. Par hacer referencia al diálogo de los personajes, el narrador usa la conjunción *que* como conexión entre su palabra y la del personaje, es decir que ya no hay marcas textuales como el guión o los dos puntos.

Por ejemplo:

De pronto, el hombre se acercó y le preguntó si la conocía. Ella respondió que no, pero él insistió, señalando que estaba seguro de conocerla.

3. Estilo indirecto libre

En este modo narrativo, se fusionan los dos estilos anteriores; el relato se torna más complejo y, a veces, ambiguo; esto porque el narrador parece desde el interior del personaje.

Por ejemplo:

De pronto, el hombre se acercó. Ella no quería hablarle, aunque él insistía en conversar. ¡Qué molestia! Quería que se fuera.

ACTIVIDAD

Lee con atención los siguientes fragmentos y señala a qué modo narrativo corresponde. (2 pts c/una)

1. “El sujeto se acercó titubeante a la mujer y le dijo: —Sabes bien que te he querido siempre. Sabes bien además que jamás te dejaría. Pero algo me impide abandonar a mi esposa y a mis hijos. Es mejor que nos despedamos para siempre”.

.....

2. "Tao Chien había averiguado con los cargadores que la ciudad estaba dividida en sectores y cada nacionalidad ocupaba un vecindario. Le advirtieron que no se acercara al lado de los rufianes australianos".

.....

3. "...Una tarde habiéndome informado bruscamente de que Lady Mónica ya no existía, me anunció la intención de conservar el cuerpo durante una quincena en espera del entierro definitivo..."

.....

4. "El oficial sonríe como un autómatas y la lluvia impregnado la habitación de ruidos: los goterones caen como pedradas sobre la calamina del techo, el viento silba en los resquicios del tabique. ¿Cuándo había tenido el cabo la última licencia?, ¿el año pasado? Ah, bueno, ese era otro cantar y el rostro del capitán se crispa".

.....

5. "El médico que la examinó aseguró que no era nada, probablemente había sido mordida por algún insecto. Sin embargo, pasaron los días y la llaga no cerraba. Al cabo de mes el médico había llegado a la conclusión de que el insecto se había introducido dentro de la carne blanda de la pantorrilla, donde había evidentemente comenzado a engordar. Indicó que le aplicaran calor para obligarlo a salir".

.....

6. "Y una de las alumnas, que había venido a la capital desde un pueblo perdido en el campo, se quedó charlando conmigo. Me dijo que ella, antes, no hablaba ni una palabra, y riendo me explicó que el problema era que ahora no se podía callar."

.....

7. "Aquel día había recibido una carta perfumada de su amiguita Obdulia, viuda de Pomares. ¡Qué emoción! No quiso abrirla hasta después de terminar la sopa".

.....

8. "- ¡Diles que no me maten, Justino! Anda, vete a decirles eso. Que por caridad. Así diles. Diles que lo hagan por caridad.
- No puedo. Hay allí un sargento que no quiere oír hablar nada de ti".

.....

9. "Leonor había anunciado a su padre que deseaba ir a La Pampilla a caballo con su prima..."

.....

10. "Durante un rato estuvimos platicando de cualquier cosa, de su novio, de su vida, y de repente, mientras ella hablaba, vi el pedazo de papel higiénico que Arturo había utilizado para limpiarse la sangre. Lo vi tirado en el suelo, arrugado, blanco con pintas rojas, un objeto casi vivo, y sentí unas náuseas enormes. Como pude le dije a mi amiga que tenía que dejarla, que estaba sola en mi casa y que estaban llamando a la puerta. Me dijo que no abriera, que podía ser un ladrón, o un violador o más probablemente ambas cosas".

.....