

Guía de Trabajo

NOMBRE:

CURSO:

PTJE: 18/

Objetivo: Comprender y reconocer las principales características del discurso expositivo.

El Discurso Expositivo

El texto expositivo es un tipo de discurso oral o escrito, que **pretende informar o acrecentar el conocimiento del receptor sobre algún tema determinado**. Consiste en una completa exposición de las características, causas o relaciones que permiten describir y explicar un fenómeno en particular.

Se trata de un texto esencialmente informativo en el cual predomina la **función referencial** del lenguaje, pues al hacer uso de este tipo de discurso, hacemos referencia a situaciones, temas, personas, o hechos determinados. Además, se trata de un texto objetivo, ya que privilegia la entrega de contenidos de manera neutral más que la percepción subjetiva que se pueda tener sobre el tema. Es decir que, más que influir en el lector, se busca explicar la información con claridad y de manera objetiva. Aunque una exposición no siempre tiene una neutralidad total que se caracterice por la ausencia de emociones y opiniones personales, pues al exponer generalmente se describe o explica, y éstas pueden no ser siempre totalmente neutrales ya que la comunicación de por sí implica expresar creencias, valores y opiniones propias.

Otra característica es que se produce una **relación asimétrica** entre el emisor y el receptor, pues quien expone posee mayor información sobre el tema que quien la recibe.



Situación de enunciación

La característica fundamental del texto expositivo es explicar con claridad la información para facilitar la comprensión de un tema. Para esto, el emisor debe poner atención a la situación de enunciación, es decir, el momento y lugar en que se transmite el mensaje. Es necesario tener en cuenta las características del público receptor y la naturaleza del tema tratado, pues estas determinan el nivel de profundidad con que se desarrolle el tema y el lenguaje que se utilice.

El discurso expositivo puede abordar una variada y gran cantidad de temas, objetos o materias. Así, por ejemplo, se puede exponer sobre algún tema contingente o de interés público, sobre materias abstractas como la Física, la Historia de Chile, entre otros.

Generalmente, la situación en que se realiza este tipo de discurso es formal. Por ejemplo, cuando tienes que realizar una disertación frente a tu profesor(a) y a tus compañeros existen ciertos elementos que debes considerar: tu presentación personal, el lenguaje que usarás, las posturas, los apoyos visuales, etc. Todos estos aspectos se relacionan con el hecho de que es una situación formal.



Clasificación del texto expositivo

Según el tipo de público al que está dirigido el texto expositivo, este puede ser divulgativo o especializado. El texto expositivo **divulgativo** está dirigido a un público amplio y trata un tema de interés general que se presenta con un léxico preciso y fácil de comprender. Un ejemplo de este tipo de texto son los reportajes periodísticos. En cambio, el texto expositivo **especializado**, se dirige a un público específico, experto en la materia tratada, por lo tanto, hay un mayor uso de tecnicismos. Por ejemplo, los artículos o revistas científicas.

Estructura del texto expositivo

Este discurso está constituido por una introducción, un desarrollo y una conclusión, cada una de estas partes posee una función especial dentro del texto.

1. **Introducción:** es la parte que tiene como función principal captar la atención y anunciar al público receptor la información que va a recibir. En algunos casos la introducción sirve para dar opiniones, comentarios y juicios sobre el tema que se quiere exponer (por ejemplo, en el discurso del comentario).

2. **Desarrollo:** tiene como función principal la entrega y explicación de los contenidos que se relacionan con el tema que se informa. En palabras sencillas, se presentan los subtemas que se desarrollan a partir del tema principal.

3. **Conclusión:** tiene como función resumir el contenido del texto o dejar una reflexión al público lector o auditor.

ACTIVIDAD

I. De acuerdo con los contenidos vistos, responde si estas afirmaciones son verdaderas o falsas. Recuerda que debes justificar las falsas (8 puntos).

1. _____ El texto expositivo es un tipo de discurso oral o escrito de carácter esencialmente subjetivo

2. _____ Predomina en él la función referencial del lenguaje.

3. _____ Su propósito central es convencer al lector sobre un tema determinado.

4. _____ La exposición siempre es totalmente objetiva y neutral. El lenguaje no permite la posibilidad de expresar subjetividad.

5. _____ Existe una relación simétrica entre emisor y receptor debido a las diferencias en el grado de información que ambos poseen.

6. _____ Para determinar el nivel de profundidad con que se desarrolla el tema y el lenguaje que se utilizará, es necesario considerar las características del receptor y la naturaleza del tema.

7. _____ Un artículo de informática se podría clasificar como un texto divulgativo.

8. _____ El texto expositivo especializado se dirige a un público amplio y trata un tema de interés general que es fácil de comprender.

II. Lee con atención el siguiente texto y responde (10 puntos).

1. “La cultura maya era ‘Politeísta’. Todas las creaciones mayas están fundamentadas por una concepción religiosa del mundo, ya que este se concibe de origen divino y permeado por energías sagradas que determinan todo acontecer. Estas energías son los dioses, que encarnan en las fuerzas de la naturaleza, como los astros y la lluvia; y también son energías de muerte, como los dioses que producen enfermedades y la misma muerte. Estas deidades también tienen aspectos animales: el Sol se manifiesta a veces como una guacamaya o un jaguar; la Lluvia, como una serpiente; la muerte como un murciélago o un búho, etc.

2. El universo está constituido por tres grandes planos horizontales: el cielo, la tierra y el inframundo. En el cielo, dividido en trece estratos o niveles, reciben los astros, que son dioses, como la luna (Ixchel) y Venus (Nohok Ek). El espacio celeste está representado por una deidad llamada Itzamná, "el dragón", que se representa como una serpiente emplumada de dos cabezas o un dragón (mezcla de serpiente, ave, lagarto y venado). Este dios, que es el supremo de la religión maya simboliza la energía fecundante del cosmos, que infunde vida a todo el universo. La tierra, es una plancha plana que flota sobre el agua; pero también se concibe como un gran cocodrilo o lagarto, en cuyo dorso crece la vegetación. Los mayas yucatecos la llamaron Chac Mumul Aín, "gran cocodrilo lodoso".

Xibalbá, el inframundo que describe la mitología maya, es en realidad un increíble laberinto de ríos subterráneos que atraviesan la península del Yucatán. De acuerdo con la mitología, el inframundo maya estaba gobernado por los doce dioses de la muerte, conocidos como los Señores de Xibalbá. Su corte se encontraba bajo la superficie de la tierra y los dos principales eran Hun-Camé (Uno-Muerte) y Vucum-Camé (Siete Muerte). El resto de los señores eran demonios que trabajaban de dos en dos, cada par encargado de un tipo específico de tormento humano: la enfermedad, el hambre, el miedo, la miseria, el dolor y la muerte. Los demás moradores de esta civilización subacuática eran servidores hechizados por los demonios.”

<p>1. Según el texto, el dios supremo de los mayas es</p> <p>a) Itzamna b) Ixchel c) Nohok Ek d) Xibalbá</p>	<p>2. De acuerdo con el texto, se puede afirmar que los dioses mayas</p> <p>I. Encarnaban energías positivas y negativas II. Decidían el destino de los hombres III. Podían tener aspecto de animales</p> <p>a) I y II b) II y III c) I y III d) I, II y III</p>
<p>3. ¿Cuál de las siguientes alternativas es verdadera en relación con la religión maya?</p> <p>a) Permite la comunicación con el mundo de los muertos. b) Está en todas partes y lo determina todo. c) Muestra una organización jerárquica de demonios y dioses. d) Acepta los sacrificios humanos.</p>	<p>4. Del texto se infiere que el inframundo para la mitología maya corresponde a</p> <p>a) un laberinto de ríos subterráneos en la Península del Yucatán b) el infierno donde se pagan los pecados cometidos en la tierra. c) el reino de los muertos d) una ciudad subacuática donde moran los pecadores.</p>

5. ¿Dirías que la lectura corresponde a un texto expositivo? ¿Por qué?

.....