



AUTO-APRENDIZAJE

Nombre:

Curso.

Trabajo de Filosofía.- Visión sintética de la teoría freudiana de la personalidad.

Objetivo: Posibilitar el entendimiento de la propuesta psicoanalítica de Sigmund Freud y su aplicación a la vida personal y social.

La concepción freudiana de la personalidad incluye dos etapas:

- A) *Al principio, Freud distingue dos ámbitos o estructuras (instancias en la terminología de Freud): el preconscious y el inconsciente, entre los que se ubica una función de censura. El preconscious está compuesto por recuerdos y aprendizajes que no son conscientes, pero pueden llegar a serlo fácilmente. Por lo pronto, está disponible y se rige por el principio de realidad. La satisfacción del placer no se hace por el camino más corto, sino por rodeos o aplazamientos en función de condiciones exteriores. Este principio de realidad es el fundamento del orden social.*
- El inconsciente no es consciente ni puede serlo, ya que está reprimido y se compone de pulsiones innatas, deseos y recuerdos reprimidos, los cuales pugnan por encontrar satisfacción. Se rige por el principio del placer. El inconsciente es dinámico y se halla siempre activo, aun cuando no lo percibamos fácilmente.*
- Ahora bien, entre el preconscious y el inconsciente, Freud sitúa la "censura", es decir, la función de represión, que impide – a toda costa – la satisfacción de anhelos o deseos reprimidos.*
- En este momento de su teoría, Freud no tiene todavía una idea clara acerca de la represión. Compara la censura con un guardia vigilante, el cual no permite pasar a la consciencia lo que se encuentra en el inconsciente.*
- Ahora bien, durante el sueño, - que Freud concibe como "manifestación o concreción, en forma disfrazada, de sueños reprimidos y/o temores desconocidos -, la vigilancia de la censura se relaja un tanto, y entonces los deseos reprimidos pueden aflorar, aunque, como señalamos, "disfrazados" bajo formas simbólicas. He aquí, la necesidad de realizar una interpretación de los sueños.*
- Existen sueños que tenemos mientras dormimos, pero también aquellos que tenemos cuando estamos en vigilia o "despiertos", los que usualmente denominamos "fantasías".*

No obstante, ambos constituyen una actividad onírica, y pueden, por tanto, ser susceptibles de interpretación y análisis mental.

B) A partir de 1920, Freud descubre nuevos elementos importantes: la represión es también inconsciente; la angustia significa el miedo del yo (lo consciente) ante la amenaza de la censura (que es llamada ahora "súper-yo), por ello, el yo reacciona mediante mecanismos de defensa.

Freud concluye, entonces, que el yo se angustia no tanto por los deseos reprimidos, como por la amenaza del super-yo. Es el yo el que se defiende y reprime, tal represión se lleva a cabo inconscientemente y que, en consecuencia, ya no se puede identificar (como había hecho hasta entonces) el inconsciente y lo reprimido: también en el yo existen elementos inconscientes.

De ahí que Freud proponga una nueva estructura de la personalidad:

El YO. Se compone de aspectos conscientes (percepción externa del mundo, percepción interna, procesos intelectuales), preconscientes (recuerdos no reprimidos, aprendizajes) e inconscientes (los mecanismos de defensa).

El ELLO. Se compone de todas las pulsiones innatas (agresivas y sexuales reprimidas y, además, de todo lo que ha venido siendo reprimido (deseos, anhelos, recuerdos, actos fallidos). El ello es la parte más primitiva del aparato psíquico y, además, tiene un carácter dinámico.

El SUPER-YO. Es el heredero del complejo de Edipo y equivale a una especie de moral arcaica, que resulta de la interiorización de las prohibiciones familiares: el niño que, primeramente, es amoral (aun no desarrolla los conceptos de bien y mal, correcto e incorrecto), comienza a percibir las prohibiciones familiares (" no corras de prisa, no juegues con ese niño, no toques esa zona de tu cuerpo, no pises el pasto " y otras sentencias prohibitivas similares), las cuales terminan por interiorizarse o internalizarse, hacerse inconscientes y convertirse en una instancia de vigilia y amenaza del yo.

Cuestionario

Responda, de modo fundamentado, las siguientes preguntas:

- 1.- Explique, con sus palabras, las instancias freudianas del Yo y el Ello.*
- 2.- ¿Por qué es necesaria la interpretación de los sueños?*
- 3.- Desarrolle la importancia del Superyo.*

