

Guía de Trabajo

NOMBRE:

CURSO:

PTJE: 32/

**Objetivo:** Distinguir los elementos no verbales y paraverbales de la comunicación.

I. Selecciona la alternativa que consideres correcta (14 puntos).

<p>1. Son ejemplo de comunicación no verbal:</p> <p>a) la sirena de bomberos b) lenguaje sordomudo c) señales de los árbitros deportivos d) todas las anteriores</p>	<p>2. Un ejemplo de comunicación kinésica es:</p> <p>a) los jeroglíficos egipcios b) los gestos de un mimo c) la música d) las señales del tránsito</p>
<p>3. Entre las expresiones “¿Dónde estás?” y “¡Dónde estás!”, la diferencia radica en</p> <p>I. la intención del emisor. II. un aspecto paralingüístico.</p> <p>a) Sólo I                      b) Sólo II c) Sólo I y II                d) Ninguna es correcta</p>	<p>4. “No se puede llamar a alguien sin poner en ello un mínimo de expresión, aunque no sea más que por la manera de pronunciar su nombre” La cita leída hace referencia a:</p> <p>a) lo proxémico                      b) lo kinésico c) lo simbólico                      d) lo paraverbal</p>
<p>5. No son parte de la comunicación paraverbal:</p> <p>a) Los caracterizadores vocales: risa, llanto, suspiros. b) el tipo de voz, el ritmo, silencios prolongados. c) las expresiones faciales d) los segregados vocales: “hum”, “ajá”, sonidos de acompañamiento como nasalizaciones, gruñidos, etc.</p>	<p>6. “Su rostro es vivo, móvil, astuto: vigila con el rabllo del ojo el efecto de sus palabras y a veces le pillas una expresión matrera o esquiva, instintivamente suspicaz...”  El autor del texto describe al personaje utilizando preferencialmente elementos</p> <p>a) proxémicos                      b) paralingüísticos c) kinésicos                      d) sintomáticos</p>
<p>7. Entendemos por comunicación no verbal:</p> <p>a) Todos los signos orales y escritos de la comunicación. b) Solo los gestos que hace el receptor al comunicarse. c) Todos los signos presentes en una situación comunicativa que no son palabras escritas u orales. d) Solo los movimientos que realiza el emisor.</p>	<p>8. Proxémica se define como:</p> <p>a) La manera en que los seres humanos concebimos individual y socialmente el espacio en que se produce la situación comunicativa. b) La distancia que mantenemos con aquellos que consideramos amigos. c) El estudio de los movimientos corporales. d) La distancia o cercanía que mantenemos con aquellos que consideramos extraños.</p>
<p>9. Frente al féretro la gente habla en voz baja, en signo de respeto e intimidad. ¿A qué dimensión del lenguaje corresponde?</p> <p>a) Kinésica                      b) Proxémica c) Informal                      d) Paraverbal</p>	<p>10. Paralenguaje lo definimos como:</p> <p>a) La acentuación de las palabras b) Los elementos verbales que modifican la voz. c) Las cualidades no verbales de la voz. d) Los elementos exclamativos de la voz.</p>
<p>11. En un mensaje presidencial, transmitido simultáneamente por radio y televisión, se debe cuidar y enfatizar</p> <p>I. el código kinésico. II. el aspecto paralingüístico</p> <p>a) Sólo I                      b) Sólo II c) Sólo I y II                d) Ninguna es correcta</p>	<p>12. El comentarista radial que relata un partido de fútbol debe manejar a la perfección:</p> <p>I) las significaciones del paralenguaje en todas sus posibilidades. II) los movimientos corporales III) El tono, el ritmo, la intensidad de sus mensajes.</p> <p>a) Sólo I                      b) Sólo II c) II y III                      d) I y III</p>

<p>13. "No fue lo que dijo, sino cómo lo dijo", esta frase alude principalmente a</p> <p>a) lo proxémico b) lo kinésico c) lo verbal d) lo paraverbal</p>	<p>14. Un estudiante debe realizar una exposición oral acerca de los pueblos precolombinos. ¿Qué elementos del lenguaje no verbal y/o paraverbal puede utilizar en su exposición?</p> <p>I. Volumen y tono de voz adecuados. II. Gestos controlados y postura acorde con el tema. III. Apoyos visuales, textos escritos bien redactados.</p> <p>a) Sólo I b) Sólo III c) Sólo I y II d) I, II y III</p>
---	---

II. Lee los siguientes textos y extrae dos ejemplos para cada elemento solicitado (12 puntos).

a) El conductor grita: ¡Estación Baquedano! Está sentado frente a mí. Es repulsivo, pero no puedo quitarle los ojos de encima. Su cabeza se balancea al ritmo del metro mientras su doble pera descansa sobre una gastada corbata comprada en alguna cuneta. Su panza sube y baja mientras los botones de su camisa china están a punto de explotar. Imagino su enorme ombligo. Huele a vino y cigarro. Es repulsivo y no puedo dejar de observarlo. Estación Moneda. El hombre se pone de pie, me toma del brazo y susurra: "llegamos, mi amor".

Kinésica:	
Proxémica:	
Paraverbal:	

b) "Llegaron muy puntuales a ese encuentro. Habían quedado de juntarse en la esquina marcada por el disco de Zona de Escuela. Al encontrarse, sonrieron, se dieron ambas manos, un beso y luego un abrazo, se rieron nerviosamente y empezaron a caminar muy juntos, ella al interior de la vereda y él al lado de la calle. Se hablaban con suavidad, él exagerando la voz ronca y ella el tono dulce, y cuando no sabían qué decirse, se reían mientras ella se arreglaba el cabello.

Kinésica:	
Proxémica:	
Paraverbal:	

III. ¿A qué tipo de comunicación no verbal (proxémica, kinésica) o paraverbal corresponden los siguientes mensajes? (6 puntos)

- a) El dedo pulgar hacia arriba:
- b) La voz de un niño pequeño al teléfono:
- c) Dos estudiantes tomados de la mano:
- d) Una mujer hablando con la voz temblorosa:
- e) Una niña sobándose el estómago:
- f) Dos personas dándose un apretón de manos: