

Guía de Trabajo

NOMBRE:

CURSO:

PTJE: 34/

Objetivo: Identificar los elementos que intervienen en el proceso comunicativo.

I. Analiza e identifica los factores de la comunicación en la siguiente situación comunicativa (6 pts.)



EMISOR:
RECEPTOR:
MENSAJE:
CÓDIGO:
CANAL:
CONTEXTO:

LA BONDAD

El mendigo ciego:
— ¡Una limosnita, por el amor de Dios!
Pero no es ciego porque ahora ha abierto un ojo.
La señora — enfurecida porque el ciego ve — no le da limosna.
— Me has pretendido engañar, ¡miserable!
— Pero, señora, cálmese usted — responde el limosnero —, ¿no es mucho mejor que haya pretendido engañarla que ser ciego verdaderamente?

EMISOR:
RECEPTOR:
MENSAJE:
CÓDIGO:
CANAL:
CONTEXTO:

II. Selecciona la alternativa que consideres correcta (6 pts.)

<p>1. La comunicación se produce cuando el receptor:</p> <p>a) recibe el mensaje b) recibe, responde e interpreta el mensaje c) recibe, decodifica e interpreta el mensaje d) recibe, sintetiza y responde el mensaje</p>	<p>2. "Es un conjunto limitado y moderadamente extenso de signos, que se combinan mediante ciertas reglas conocidas por el emisor y el receptor" La definición anterior corresponde a:</p> <p>a) contexto b) mensaje c) canal d) código</p>
<p>3. Un alumno que estudia un idioma extranjero debe prestar especial atención al:</p> <p>a) Canal b) Código c) Mensaje d) Contexto</p>	<p>4. "Factor imprescindible en la comunicación. Es aquello de lo que se habla, pudiendo esta realidad ser tanto objetiva como subjetiva". En el texto, se ha definido el:</p> <p>a) contexto b) código c) canal d) mensaje</p>
<p>5. ¿Cuál de las siguientes es la mejor definición de comunicación?</p> <p>a) situación en la que dos personas se relacionan mediante un mensaje. b) proceso intencional en que un emisor transmite información a un receptor. c) envío de signos desde un ser hasta otro. d) transmisión de datos unidireccional entre dos seres.</p>	<p>6. ¿Por qué el monólogo es un caso de comunicación si en él hay sólo un participante?</p> <p>a) porque en el monólogo el emisor es indeterminado. b) porque el único participante de esta comunicación cumple dos roles: es tanto emisor como receptor. c) no hay comunicación, sino sólo información. d) el emisor imagina que hay un receptor, pero éste en realidad no existe.</p>

III. Anota una V si la afirmación es verdadera o una F si es falsa. **Debes justificar las falsas.** (6 puntos)

- 1) Para que se produzca una buena comunicación, es necesario que emisor y receptor compartan (o conozcan) el mismo código.
- 2) Una característica de la comunicación es que tiene un propósito, es decir, que se tiene la intención de expresar algo.
- 3) El contexto corresponde a la información que se quiere transmitir.
- 4) La comunicación se puede entender como un proceso por el cual un emisor transmite un mensaje a un receptor, empleando un código en particular, mediante un canal que lo posibilita en un contexto determinado.
- 5) El mensaje se refiere a la circunstancia que rodea la situación comunicativa
- 6) El canal se refiere a la situación o entorno en que se produce la comunicación.

III. Lee con atención el siguiente texto y responde (4 puntos)

Querido Maestro:

No ha sido fácil la llegada a este lejano pueblo, el cambio es demasiado abrupto; otro paisaje, otro clima, otra gente. Es por eso que aún no he comenzado mi misión, pues necesito acostumbrarme a la estadía en este lugar.

Quizás todo demore más de lo que pensamos, pero no dude que yo haré lo que me fue encomendado. Tenga por seguro que no he de fallarle. Más aún, se alegrará al poder ver los resultados de mi gestión.

Por último, salude a todos de mi parte, dígales que yo estoy bien, que pronto comenzaré mi labor, y que los tendré en mente a cada uno de ellos, aunque será usted mi guía en cada uno de mis pasos.

Se despide, Gabriel.

<p>1. De acuerdo a su estructura, ¿a qué tipo de texto corresponde?</p> <p>a) Informe b) Solicitud c) Correo electrónico d) Carta</p>	<p>2. El emisor no ha comenzado su misión por</p> <p>a) el temor a fallarle a su maestro y a sus amigos. b) las dificultades para llegar al nuevo pueblo. c) la añoranza de su tierra, sus amigos y su maestro. d) la necesidad de habituarse al nuevo ambiente.</p>
<p>3. La intención del emisor del texto es</p> <p>a) expresar las dificultades de su llegada al pueblo. b) dar noticias suyas y de la misión a su maestro. c) enviar saludos a sus amigos. d) describir el pueblo al que ha llegado.</p>	<p>4. ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?</p> <p>a) Las razones por las que aún no comienza su misión. b) Los buenos resultados de la misión encomendada. c) La tardanza en el inicio de su labor en el pueblo. d) La seguridad de que la misión se hará con éxito.</p>

5. Identifica los factores de la comunicación presentes en el texto anterior (6 puntos)