

Guía de lenguaje: comprensión lectora

Objetivo: leer comprensivamente un texto no literario

Nombre: _____ **Curso:** _____

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de comprensión lectora que se presentan a continuación

La palabra COMUNICACIÓN está estrechamente ligada al concepto de comunidad y por lo tanto, de organización social y de colaboración. Por una parte, comunicar significa dar a conocer alguna cosa (como por ejemplo un pensamiento, un hecho) y por otra, aprender algo. Esta relación entre individuos es común a todos los animales en el ámbito de cada especie: los perros se comunican entre sí de la misma manera que lo hacen los peces y las aves. También los insectos poseen unos especiales órganos de transmisión y de recepción.

En las comunicaciones existe una escala infinita de valores que van desde el más simple y elemental de los gestos hasta la transmisión vía satélite artificial de los hechos complejos y lejanos encontrándose el mundo viviendo unido por densísimas redes de percepciones, de reacciones, de impulsos, de llamadas: en una palabra, de informaciones recíprocas.

Además de lo que acabamos de exponer, podemos aún señalar cómo la misma vida y en particular la del hombre, el ser más evolucionado de la Tierra- no se puede concebir sin una posibilidad de comunicación. El mismo Robinson Crusoe, perdido en una isla deshabitada del océano, tuvo que amaestrar algunos animales para poder comunicarse. La TORRE DE BABEL, con la cual los hombres pretendían demostrar su poderío, no pudo continuarse al haber confundido o multiplicado Dios sus lenguas. El timbre del despertador nos comunica por la mañana que es hora de levantarnos. Por medio de la radio y del periódico establecemos comunicación con el mundo exterior; en la calle, los carteles indicadores, las rayas amarillas sobre el asfalto, los gestos de los guardias del tráfico, regulan nuestro camino. Intercambiamos nuestras impresiones con los compañeros de trabajo, recibimos consejos, transmitimos y recibimos órdenes, por la tarde el cine, el teatro, la televisión, nos ponen en contacto con el mundo entero. La música y el ballet, animan nuestra fantasía; por una sonrisa, un fruncimiento de la frente, un gesto comprendemos en seguida si nuestros vecinos están alegres o noetc. Todo no es más que "COMUNICACIÓN" es la vida.

Los medios de los cuales se vale el ser viviente para comunicar con el medio exterior son los sentidos. Vista, oído, olfato, gusto y tacto, son otros tantos canales que utilizamos para recoger las percepciones que el mundo nos envía y somete. El cerebro, a continuación las elabora y retransmite, por medio de impulsos, al sistema nervioso, que deduce las consecuencias de todo ello.

El trabajo de recepción, elaboración y transmisión, es una de las operaciones más perfectas del ser humano, aunque no se conoce en su totalidad, sabemos qué organismos y de qué modo toman parte en el mecanismo receptor-transmisor.

El mundo animal nos proporciona un amplio campo de comunicaciones; muy curioso es observar el período de apareamiento. En este momento, hasta especies muy poco sociabilizadas se ven impulsadas, por la necesidad de supervivencia de la especie, a buscar un compañero. El llamado del macho, contiene lo que la hembra desea conocer; es decir, que se trata de la especie apropiada y libre. Dato interesante es que el reclamo amoroso del macho no sólo atrae a la hembra, sino que además aleja a los machos rivales. La señal no ha de ser necesariamente acústica; se confía a veces a la vista al olfato y al tacto. Digno de mención es el espectáculo del pavo real, que abre su cola en forma de abanico en el acto de cortejar. Muchos otros animales, como los antílopes, depositan sobre ramas tiernas una secreción olorosa que sale de sus ojos a modo de señal. Ciertos roedores abren o cierran las hispidas crines que tienen en la espalda. Pero

donde las manifestaciones se hacen más numerosos y complicadas es entre las especies que viven en sociedad. En ellas la exigencias de comunicar es casi siempre esencial y, de cualquier modo, continua. Hormigas, abejas, muchas especies de aves y mamíferos, poseen una vasta gama de señales, las cuales constituyen auténticos " CODIGOS DE TRANSMISIÓN". En las especies más evolucionadas (perros, monos...), el hombre puede fácilmente conocerlas.

1. Según el texto, la comunicación:
 - a) Representa una necesidad de acercamiento de las especies.
 - b) Es sólo dar a conocer algo.
 - c) Es un fenómeno estático y no evolutivo.
 - d) Además de poner en conocimiento algo, significa aprender.
 - e) El hombre ha aprendido esta palabra, por medio del lenguaje animal.

2. Según el fragmento, la TORRE DE BABEL:
 - a) Es un elemento bíblico unificador de todos los tiempos.
 - b) No es útil como un ejemplo de desunificación del hombre.
 - c) No logró completarse por la falta de comunicación de los hombres.
 - d) Hizo que los hombres se enemistaran entre sí.
 - e) No pudo terminarse, porque misteriosamente Dios logró la incompreensión del hombre a sí mismo.

3. Se dice, en el trozo leído, que: la vista, el oído, el gusto el tacto y el olfato:
 - a) Ayudan a la ubicación temporo-espacial de los organismos vivos.
 - b) Pueden elaborar los medios y lenguaje apropiado para el entendimiento.
 - c) Pueden captar las señales y percepciones de nuestro medio interno.
 - d) Suceden a la elaboración de la información y a su retransmisión.
 - e) Son sentidos del organismo que permiten la comunicación con el medio ambiente.

4. Del texto, se desprende, que en el reino animal, la comunicación juega un papel importantísimo en:
 - a) La organización social de los representantes de este reino.
 - b) La conducta agresiva frente a sus congéneres.
 - c) La perfección de sus sensaciones acústicas.
 - d) La supervivencia de la especie.
 - e) El cortejo que hace el pavo real a su pareja.

5. Según el texto, los CODIGOS de TRANSMISIÓN:
 - a) Son un conjunto de elementos para la comunicación de los individuos que viven en sociedad.
 - b) Son mensajes y expresiones simples que utilizan algunas especies inferiores.
 - c) Permiten la convivencia en armonía de dos especies distintas, en un mismo medio.
 - d) Son normas de la conducta animal, que se expresan frente a una motivación del medio.
 - e) Son muy difíciles de encontrar y observar a nivel de los seres humanos.

Texto n°2

“Antes del descubrimiento de los microorganismos, se creía que todas las cosas vivientes conocidas eran plantas o animales, ya que se desconocía la existencia de tipos de transición. Sin embargo, durante el siglo XIX se hizo claro que los microorganismos reúnen propiedades de las plantas y de los animales en todas las combinaciones posibles, actualmente se acepta que ha evolucionado con un cambio relativamente pequeño desde sus antepasados vegetales y animales comunes.

La prisa de los biólogos es incluir a todos los organismos en uno de los dos “reinos”, animal o vegetal; esto ha traído consigo un gran número de absurdos. Los hongos, por ejemplo, se clasifican como plantas y presenten grandes afinidades filogenéticas con los protozoarios.

Con el objeto de evitar clasificaciones arbitrarias de los grupos de transición en uno u otro reino, Haeckel propuso en 1866 que los microorganismos se incluyeran en un reino separado, el de los protistas. Los miembros del reino de los protistas, se distinguen de las plantas verdaderas y de los animales por su organización simple: son unicelulares, y cuando son multicelulares, sus tejidos muestran escasa diferenciación. Los protistas se pueden subdividir como sigue, basándose en el tipo fundamental de estructura celular, **eucariota o procariota**. El tipo de célula eucariota, que es el más avanzado, se comparte con las células de plantas y animales; el tipo procariota de estructura celular es el más primitivo.

En el grupo de los eucariotas o protistas superiores se encuentran las algas, los protozoarios, los hongos y los mohos del cieno. En el grupo de los procarióticos o protistas inferiores se encuentran, por su parte, las bacterias y las algas cianofíceas”.

(Ernest Jawetz, Manual de Microbiología Médica, p.1)

1. Al reino de los protistas pertenecen:
 - a) Las plantas.
 - b) Los organismos.
 - c) Los animales comunes.
 - d) Las plantas verdaderas.
 - e) Los minerales.

2. En el texto se afirma que:
 - I. Los hongos tienen algunas propiedades de las plantas.
 - II. En el siglo XIX se propuso que los microorganismos se incluyeran en un reino aparte.
 - III. Haeckel describió el tipo de célula llamada eucariota.
 - a) Sólo I
 - b) I y II
 - c) II y III
 - d) Sólo III
 - e) Sólo I

3. El descubrimiento de los microorganismos trajo como consecuencia:
 - a) La prisa de los biólogos.
 - b) La clasificación de los hongos.
 - c) Un gran número de absurdos.
 - d) El conocimiento de tipos de transición.
 - e) Un cambio relativamente escaso en la evolución de los vegetales y animales pequeños.

4. En el texto se dice que los hongos:

- a) Fueron descubiertos por Haeckel en 1866.
- b) Pertenecer al grupo protista de los eucarióticos.
- c) Tienen afinidad filogenético con las algas.
- d) Son microorganismos.
- e) Han llevado a las ciencias naturales a un gran número de errores.

5. Se puede inferir del texto que:

- a) Ha cambiado la visión del biólogo respecto de las clasificaciones de los microorganismos.
- b) Haeckel era un biólogo muy entusiasta, pero apresurado en sus juicios.
- c) La división entre reino animal y vegetal está, actualmente obsoleto.
- d) Carece de fundamento la división entre protistas superiores e inferiores.
- e) La evolución de las especies casi se ha detenido.

6. De las siguientes afirmaciones, cuál de ellas no se ajusta a lo señalado en el texto:

- a) La célula eucariota está presente en los protozoarios.
- b) Antes del siglo XIX se desconocía los tipos de transición.
- c) Los hongos tienen afinidades filogenéticas con los protozoarios.
- d) Las algas cianofíceas pertenecen al grupo de los protistas inferiores.
- e) Los microorganismos multicelulares no muestran en sus filamentos ninguna diferenciación.